



عوارف معارف اکسیر کا جو انسان پر حصہ عارفان
 اور تمام ممکنات پر عموماً فائز ہیں عرف و غیب
 پہنچے کہ صدق و خلوص کی روشنیات اوس مالک
 کے نور تجلیات پر وقت کی جائیں جس کے رشتہات
 ہیں وجود عالم بلکہ خود عالم وجود ایک قطر ہے
 کے انشود کا ظہور اوس کے نشود وجود کی ایک
 بامنتہی جس نے کتابت کے
 ایک کلمہ کہن سے ہزاروں کلمات حقایق لوح قہر
 پر لکھ دیے اور انسان کو جو لطیفہ قلبیہ و غیر مجسمہ کا
 مجموعہ ہے اپنے لطائف القدس عنایت سے ایک
 لطیف رسالہ بنا دیا اور دل جس نے محض ایت بسبب برکت

معرفت و آئینہ عارفانہ انکشاف اکسیر کہ برائے
 خصوصاً فانیض و محال ممکنات کا فائز اندک
 المعانی صاف و اخلاص و وقت مدتی و اہل
 حضرت خداوندی گردانندہ شہرہ و شہرہ
 بلکہ عالم وجود قطرہ ایست از رشحات
 نور شہودش لاکھ ایست از شہود وجود اوست
 ایک کلمہ کہن چندین ہزار کلمات حقایق را از
 کتاب ذات بر لوح قہر تہ نگاشت انسان را
 کہ ہم لطیفہ قدیمہ و ہم عظیمہ و ہم عظیمہ و ہم عظیمہ
 القدس عنایت خویش رسالہ لایف رخت
 آفری کہ مجھض ایت تا زول و یوبت آدمہ اول

بنی آدم گردانید و خلقت خلافت ہو دے اپنی
 ابوالشکر کیا اور خلعت خلافت بمصدق اپنی جاعل
 جاعل علیٰ کفایہ خلقہ تجسید و آخر از دنیا
 اور انبیاء و اولیاء را بزمید عنایت و کرامت مخصوص
 کرد و در حجر رعایت و حمایت خود سپرد و سرآمد ہر
 کہ وہمہ خاتم المرسلین و افضل النبیین را فرمودہ تخت
 محبوبیت نشانہ و تاج اعتبار بر سر نہاد و طریق تنفیذ
 ہدایت اور برجن و انس و ملک و ملکوت کشار علما
 است اور اہمصدق علماء امتی کا نبیاء بنی اسرائیل
 بخلاف و دعوت نبوت بجائے انبیاء پس آ نہا نہا
 و دامن بہت این پاکبازان را از ملکوت پر غراض
 و تیبہ و توبیہ پاک بافتانہ از سبب است کہ دست بہت
 ایشان از نعمت کونین کوتاہ است و پایہ طلبہ
 راہ ایشانند سیاحان پیدا سے طریقت سبحان
 دریا سے حقیقت و از فرط رحمت بر ہر حرکت و سکنت
 از جوارح و جلال انہا نقیبہ از نہاں بہ حشمت خود
 بزرگداشت و بطریق تزکیہ تصفیہ نفوس و قلوب
 ایشان را از ملائس صفات منسلخ فرمود و خلعت
 باقی بر بدن ایشان بدل آن راست نمود و صلوات
 کہ اکثر آن در ارجل و عاقل ہا نہ سزاوار بارگاہ رسید
 ابوالشکر کیا اور خلعت خلافت بمصدق اپنی جاعل
 جاعل علیٰ کفایہ خلقہ تجسید و آخر از دنیا
 اور انبیاء و اولیاء کو بزیارت عنایت و کرامت مخصوص
 اور اپنے آغوش رعایت و حمایت میں پرورش کیا
 اور سب کا سردار خاتم المرسلین افضل النبیین کو فرما کر
 تخت محبوبیت پر بٹھایا اور بزرگی کا تاج اون کے سر
 پر رکھا اور اون کے طریقہ اجولے احکام ہدایت کے
 جن انس و ملک و ملکوت پر کھولا اور اون کے علمائے امت
 کو بمصدق اسکے کسیر سے علماء امت انبیاء بنی اسرائیل
 ایسے میں انبیاء کا خلیفہ کیا اور ان پاکبازوں کی دامن
 بہت کو دنیاوی غراض میں آلودگی سے پاک رکھا
 اسی لیے انہوں نے کونین کی نعمتوں سے ہاتھ اوٹھایا
 اور راہ طلب میں قدم رکھا ہے یہی لوگ میدان طریقت
 کے طے کرنے والے اور دریا سے حقیقت کے تیرنے والے
 ہیں اور کمال رحمت ان کے تمام اعضاء کے حرکات
 سکنا ت پر اپنے نقباء حشمت سے ایک نقیبہ مقرر
 کیا اور تزکیہ تصفیہ سے ان کے نفوس خلوص کو حجابات صفات
 جدا کیا اور بجائے اسکے وجود باقی کا خلعت آنگو عطا کیا اور وہ
 درود و کائنات جملہ ہوا و تر کی ہر کائنات پر کرات کے لایون
 ملہ میں بتائے والا چون زمین میں ایک نام ہے ۱۲

کہ تمام انبیاء و ایشوائی بحق اوست و جملہ
 اصفیاء را ہمنائے مطلق او صلے اللہ علیہ علی
 اللہ الطاہرین و اصحابہ الزاہرین
 اما بعد بر قاصدان کعبہ حقیقت سالکان سالک
 شریعت پوشیدہ نیست کہ کتاب عوارف المعارف
 حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی در علم عالی
 تصوف از نہانت عبارت و زانت اشارت
 مشہر است در عوم کالشمس بین النجوم کہ از غایت
 احتیاج محتاج بہ تفسیر و تذکار نیست الحق کہ قاصد
 تصوف است و لب لباب کہ شرح تفرت یا چنان
 از وقت لغات مشککہ فہمدن دشوار تا بہ فہمدن
 خاتمہ اش چہ رسد چون بندہ احقر مشہور بہ انور
 ابن قدوۃ السالکین موعدۃ العارفين الوحید الفریح
 و التقید المذہب خلف الاثر مولانا شاہ علی اکبر قلندر
 نذللہ العالی ابن الشیخ الاکبر آیتہ من آیات اللہ و
 معجزہ من معجزات رسول اللہ صاحب مقامات
 کشف عیان دانائے احوال اعیان و اکوان
 ذوالسلسلۃ الازہر مولانا و جدنا شاہ حید علی قلندر
 قدس اللہ ضررہ منور و صیر مرقہ کاظم الاثر و خوش چین
 جو تمام انبیاء و صفیاء کی پیشوا و رہنما ہے خدا کا در و دو سلام
 آپ اور آپ کی اولاد پاک اصحاب ابناک پر
 اسکے بعد قاصدین کعبہ حقیقت و سالکین سالک شریعت
 کو معلوم ہو کہ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کی
 کتاب عوارف المعارف علم تصوف میں اپنی خوبی
 عبارت و عجبی اشارت سے عام میں ایسی مشہور ہے
 جیسے سار دن میں آواز ابد اور ہر اپنی غایت یقیناً
 کے کسی ذکر نہ کرے کہ محتاج نہیں سچ تو ہے کہ
 تصوف کا قنادے اور شرح تفرت کا خلاصہ ہے
 اس کا دیباچہ ہی شکل لغتوں کی وجہ سے سمجھا
 دشوار ہے تو خلاصہ تک سمجھنے کو کوئی کیا کرے۔
 بندہ احقر مشہور بہ انور ابن قدوۃ السالکین و
 موعدۃ العارفين و حید علی اکبر قلندر و نذللہ العالی ابن الشیخ اکبر
 مولانا شاہ علی اکبر قلندر و نذللہ العالی ابن الشیخ اکبر
 آیت الہی و معجزہ رسالت پناہی صاحب مقامات
 کشف و عیان دانائے احوال اعیان و اکوان
 صاحب سلسلۃ الازہر مولانا و جدنا شاہ
 حید علی قلندر قدس اللہ ضررہ منور و
 صیر مرقہ کاظم الاثر و خوش چین

خرمین افاضت حضرت قدر قدرت محی الوقت
 غوث السالکین غیاث العارفین کاشف اسرار
 حافظ ازکار تفرید مولانا و استادنا شاہ تقی علی
 قلندر عطر اللہ مضجعه المعطر بامعان نظر بطالعین
 کتاب برکت نصاب مشرف شد بعضی صدیق
 رفیق خواستگار آن شد نہ کہ ترجمہ خطبہ آن بطور شرح
 نوشتہ دہم لاجرم پیاس خاطر شان خاصہ بہت
 آوردم و بجلیات چند شرح آن حسب استعداد خود
 نوشتہ دارم و چون این کتاب مستطاب بطا کثرت
 شرح خویش صرف قلم بسیار شاخ آمد لہذا نام این
 رسالہ خجۃ الصوف فی ترجمہ خطبہ العوارف
 گردانیدم امید کہ مقبول اخوان با صفا گردد و الکن
 شروع بطلب میکنم و میگویم قال الشیخ المہر دینی
 خرمین افاضت حضرت قدر قدرت محی الوقت
 غوث السالکین غیاث العارفین کاشف اسرار
 وحید حافظ ازکار تفرید مولانا دستاذا شاہ
 نقی علی قلندر عطر اللہ مضجعه المعطر نے جب بنور
 کتاب برکت نصاب کامطالعہ کیا تو بعضی دوستوں
 نے یہ خواہش کی کہ خطبہ کا ترجمہ بطور شرح میں
 لکھ دوں لہذا دن کی خاطر سے میں نے قلم اٹھا کر
 اس کی شرح حسب استعداد خود چند جلدوں میں
 لکھ ڈالی اور چونکہ یہ کتاب لمبائی اکثریت مشروح
 بہت سے مشابیح کے صرف قلم میں آئی اسلئے میں نے
 اس سال کا نام خجۃ الصوف فی ترجمہ خطبہ العوارف
 رکھا اسلئے کہ مقبول اخوان با صفا جواب میں طلب شروع
 کرتا ہوں اور کتا ہوں کہ حضرت شیخ مہر دینی فرماتے ہیں

قوله الحمد لله العظیم شاکا

جمیع محایہ خواہ حمد خالق باشد خود بر ذات خود یا
 مخلوق راجع است بسوے خدا کے کہ بزرگست
 شان او باید دانست کہ ارباب صناعت ملام
 سطلق را در قسم ساختہ اندیکہ ایسی دیگرے حرفی
 آہی آنکہ داخل شود بر شتقات کا لصد و الصفتہ
 تمام توفیقین خواہ خدا خود اپنی تعریف کرے یا مخلوق
 وہ سب وہی ذات کی طرف راجع ہیں جس کی بڑی
 شان ہے۔ جاننا چاہیے کہ ارباب صناعت
 نے لام مطلق کی دو قسمیں کی ہیں ایک اسمی ہر
 حرفی آہی وہ جو شتقات مثلاً مصدر و صفت مشبہ

مشیر القول علیہ السلام الحمد للہ اصفیٰ	مثل آنحضرت صلعم کے اس ارشاد کے کہ الحمد للہ اصفیٰ
ما سجدہ جمیع خلقہ کما یحبہ ویرضاه ولین	ما سجدہ جمیع خلقہ کما یحبہ ویرضاه اور یہ ان استغفراتی ہے
اجا معنی استغفراتی و بارگشتن و بارادہ استغفراتی تا	مراد لینا اور بارادہ استغفراتی تمام جس کو جو اپنے انوار کی
جنس کہ طبعیہ کلیہ از خود است اخل شرون	طبعیت کلیہ ہے و خل بھنا مناسب معلوم ہوتا ہے کیونکہ
نسب لایق می نماید چه درین صورت صلی	اس صورت میں فقرہ کا مطلب ہو گا کہ تمام محامد کی
معنی فقرہ چنان خواہ بود کہ جمیع محامد جمیع مرتب	رات ملک ملکوت سے اسی کی طرف عائد ہیں کیونکہ
از ملک ملکوت ہمہ عائد باد است زیرا کہ چون باد	جب تمام ذاتوں کا مرجع وہی ہے تو صفات احوال
ذوات ہمہ بسوے اوست رجوع صفات احوال	و غیرہ کا بحقیقت ان کی عرضیات ذات ہونے کے بھی
و غیرہ من حیث انها عرضیات الذات	مرجع بطریق اولی وہی ہو گا اور ہی اللہ تعالیٰ کی
بطریق اولی جانب او خواہ بود و این است معنی	الیہ ترجعون کے معنی ہیں یا انہذا اوسی کے لیے ہر وقت
اللہ خالو کُل شئی و الیک ترجعون	سجدہ ہے جو تمام مخلوق ان کے ہاں حاکم ہے اور حق کے لغوی
ما جرم برای او حمد است در ہر آن کہ امر است در	معنی تہریف کہہ کرنے کے ہیں جس کا حاصل مصدر تہائش
ہمہ شان و حمد و اہت یعنی ستودن است و اصل	ہے تہہ جو چار چیزیں چاہتا ہے حامد و محمود و محمود علیہ
مصدرش تہائش و آن چار چیزیں خواہد چاہد	و محمود و اور یہ ان رب موجود ہیں کہ بندہ حامد ہے
و محمود و محمود علیہ و یہ ہیں جامہ و جو بندہ کہ بندہ	اور خدا محمود اور نعمات رسالہ و صفات کاملہ
حامد است و خدا محمود و محمود علیہ نعمات شاملہ و	محمود علیہ در عبارت خطبہ محمدیہ اور اہل لغت
آلات کاملہ او محمود ہیں عبارت خطبہ است	نے اس حمد کی تفصیل مختلف عبارتوں سے
تفصیل این حمد از اہل لغت یہ عبارات مختلفہ	کی ہے بعض کے نزدیک وہ تہریف جو کسی کے
نزد بعضے شائع ہے کہ برفل جمیل کسی باشد و نزد	اچھے فعل پر کی جاوے۔ اور بعض کے نزدیک

اصلہ حمد و تہائش
سجدہ و تہائش
سے جو تمام مخلوق
نے کی ہیں الیک
ہو اوست اور ہی
ہو اوست سے
سجدہ و تہائش
کیا یہ اگر تہائش
ہے اور ہی یا
طرف تہائش ہیں

برنے وصف جمیل کہ بقصد تعظیم بود و در اصطلاح
 فعلی کہ بمقابلہ نعمت بر تعظیم منعم دلالت کند و ہم
 و راین معنی است شکر لغوی و نقیض حمد ذم است
 و نقیض شکر کفران و النسبة باین هذه المعانی
 عموم من وجه جائیکہ حمد بمقابلہ نعمت بر زبان
 آرد ہر دو صادق اند و جائیکہ بواج دیگر بود
 شکر است نہ حمد و جائیکہ بدون مقابلہ آید حمد یا
 نہ شکر و اللہ مہموز فاء است در اصل الالہ بود
 بفتح ہمزہ اول و سکون لام اول کسرہ ہمزہ ثانی
 و فتح لام ثانی بعد الف و باب جنی مجبور حرکت
 ہمزہ ثانی نقل کردہ با قبل دادند و ہمزہ را حذف
 کردند الالہ شد بعدہ قاعدہ یافتند کہ دو حرکت
 صحیح از یک جنس فراہم آمدند لام اول راساکن
 کردہ در دوم ادغام کردند اللہ شد و یا مثال اول
 کہ در اصل الالہ بود و کسر و او مخرفہ و او را ہمزہ بدل
 کردند بقاعدہ اشباح بعدہ حرکت ہمزہ نقل کردہ
 با قبل دادند و ہمزہ را حذف کردند الالہ شد پس
 لام اول را بقاعدہ مذکور ادغام کردند اللہ شد و
 بعضی گویند لفظ اللہ سریانی است یا عبرانی کہ در اصل

بقصد تعظیم کسی اچھے کی تشریف اور اصطلاحاً حوالہ فعل
 بمقابلہ نعمت تعظیم منعم پر دلالت کرے اور اسی معنی
 میں لفظاً شکر بھی ہے اور حمد کی نقیض ذم ہے اور شکر
 کی کفر اور ان میں نسبت عموم من وجہ ہے جہاں پر
 بمقابلہ نعمت بولیں گے زبان دونوں صادق آویں گے
 اور جہاں پر دیگر بواج سے ہوئی شکر کہیں گے نہ حمد اور
 جہاں پر بمقابلہ ہوگی وہاں حمد کہی جائیگی نہ شکر
 اور اللہ مہموز فاء ہے اصل میں الالہ تھا ہمزہ اول کے
 زبر اور لام اول کے سکون اور ہمزہ ثانی کے زیر اور لام
 ثانی کے زبر سے بعد اوس کے الف و باب جنی مجبور
 ہمزہ کی حرکت نقل کر کے با قبل کو دیدی اور ہمزہ کو اول
 الالہ ہوا پھر بقاعدہ صرفی دہ حرف صحیح ایک جنس کے ایک
 کلمہ میں جمع ہونے کے پہلے لام کو ساکن کر کے دہ حرف
 میں ادغام کر دیا اللہ ہوا اور یا لفظ اللہ مثال اول
 جو اصل میں الالہ تھا و او مخرفہ کے زیر سے بقاعدہ اشباح
 و او کو ہمزہ سے بدل دیا پھر حرکت ہمزہ نقل کر کے قبل
 کو دیدی اور ہمزہ کو حذف کر دیا اللہ ہوا پس پہلے
 لام کو بقاعدہ مذکور ادغام کیا اللہ ہوا اور بعض کہتے
 ہیں کہ اللہ لفظ سریانی ہے یا عبرانی جو اصل میں

لا باوجود چون معرب کردند الف را از آخر حذف
 کردند و در اول الف و لام آوردند و لام را در لام
 ادغام کردند الله گریه و در بعضی اولی است که شد
 در اصل الله بود پس هنوز را حذف کردند و بعضی
 او الف و لام افزودند و بعضی وجه یا الله می گویند
 و الف و لام مانع دخول حرف ندائی شود و گراکن
 این اسم شریف مخفی به معبود بر حق گشته و لفظ الله
 بنا بر غلبه استعجال به معبود بکن مستعمل می شود و گو
 گفتا عام لا استعمال است و لفظ الله مشتق است
 از الله یا لا اله الا الله و بعضی گویند که مشتق است
 از تاء و استاله و برخی میفرمایند که از اذاله مشتق
 است که معنی تحیر است و این معنی عمده اند چرا که حصول
 در معرفتش حیرانند یا مشتق از است الی فلا اله
 بمعنی سکنت الیه واقع شده زیرا که دامای غلبه
 بذكرش مطمئن به معرفتش ماکن می شوند یا گویند
 که از اله که مستعمل می شود بر وقتیکه کسی نزع کرد
 از امر که بعد از استعجال است و آله عظیمه بمعنی اجبار
 مستعمل می شود یا این وجه که پناه گیرند و نجاب
 معبود و خویشتر جزع و نزع می نمایند پس اگر معبود بر حق است

لا باقی جب معرب کیا تو الف آخر سے گرا دیا اور اول میں
 الف و لام لے آئے اور لام کو لام میں ادغام کر دیا الله
 اور بعضی اولی میں ہے کہ الله اصل میں آله تھا ہر گز گرا دیا
 اور اوس کے عوض میں الف و لام بڑھا دیا اسی وجہ سے
 یا الله کہتے ہیں اور الف و لام حرف ندا کے داخل ہونے
 کو مانع نہیں ہوتا مگر یہ نام نامی معبود بر حق سے خاص
 ہو گیا اور لفظ الله بوجہ غلبہ استعمال معبود بر حق پر مستعمل
 ہوتا ہے اگرچہ لفظا عام الاستعمال ہے اور لفظ الله
 الہ یا لا اله الا الله سے مشتق ہے اور بعض کہتے ہیں کہ
 تاکہ واسطال سے مشتق ہے اور کچھ لوگ کہتے ہیں کہ الہ سے
 مشتق ہے جس کے معنی خبر کہ ہیں اور یہ عمدہ معنی ہیں کہ لوگ
 عقول الی اوس کی معرفت میں حیران ہیں یا اله است
 فلان سے مشتق ہے جو سکنت الیہ کے معنی میں ہے
 کیونکہ خلق کے دل اوس کے ذکر سے مطمئن اور اوس کی معرفت
 سے ساکن ہوتے ہیں یا کہیں کہ الہ سے مشتق ہے
 جو اوس وقت مستعمل ہوتا ہے جب کوئی اوس سے بڑا
 تالان ہو جو اوس پر نازل ہوئی اور الہ غیر واجب ہے
 معنی میں بھی مستعمل ہوتا ہے اس لیے کہ پناہ لینے والا
 اپنے معبود سے جزع و نزع کرتا ہے اگر معبود بر حق ہے

فی الحقیقت اور اپنا میدہد اگر باطل است پس زعم
عابد پناہ می دهد یا شتق از آنکه مستقل در آنکه تفصیل
که قول عرب است ہر گاہ کہ ولع کردہ شود باو پس
زعم اشتقاق اللہ از بن آلہ بدین وجہ کہ عباد مولی
بر ان عبادت آن ولام در دہرے اختصاص
بمعنی حصر است کہ انی حوشتی الکشاف یا بمعنی تعلق
مطلق کہ انی حوشتی شرح مختصر الاصول للردوانی و در
اصطلاح ہم ذات واجب الوجودیت کہ متجلی جمیع
صفات کمالیہ است و نیز از ردائل و اختیار آیتہ
جملہ بقصد دوام و استمرار است و تقدیم حمد بر ذات
از بن است کہ او سند الیہ است در بحث متعلقات
و عامل است در رائد اصلش حمد شدہ است ابن از
مصادر قائمہ تمام افعال است در رفع حمد بقصد
ذلالت است بر دوام و استمرار پس اورا مرتبہ تقدم
حالاً و لاگاہ است کہ انی اطول شرح مطول للشیخ
عصام الاسفرانی و نیز میتواند کہ باعتبار تخصیص
باشد یعنی مقام تمام حمد است چنانکہ مذہب صاحب
کشاف است در تقدیم فعل (اقرأ) باسم ربک
اگرچہ تقدیم موصوف کہ اللہ است بنظر ذات و اہم
تو حقیقتاً او سے پناہ دیتا ہے اور اگر باطل ہے تو اس کے
خیال سے پناہ دیتا ہے یا شتق اوست ہے جو
اللہ انفصل مقولہ عرب میں مستقل ہے جبکہ او سے
فریفتگی ظاہر کیجائے تو اوست سے اللہ کے شتق ہوئے گا
خیال اس لیے ہے کہ بندے اوسکی عبادت پر غیبتہ
ہیں اور اوس میں لام اختصاص کے لیے حصر کے
سنے میں ہے جیسا کہ حوشتی کشاف میں ہی یا بمعنی
تعلق مطلق ہے جیسا کہ حوشتی شرح مختصر الاصول
ردوانی میں ہے اور اللہ اصطلاحاً اس لئے واجب الوجود
کا نام ہے جو تمام صفات کمال کی جامع اور ربانیوں
سے برتر ہے اور اختیار جملہ اسمیہ بقصد استمرار و دوام
اور ذات پر حمد کی تقدیم اس لیے ہے کہ وہ بحث
متعلقات میں سند الیہ اور رائد میں عامل ہے جسکی اصل
حمد شدہ ہے اور یوں ہمارے ہی جو قائم تمام افعال میں
اور رفع حمد و دوام و استمرار پر ذلالت کے قصد سے ہے تو اوست
مرتبہ تقدم حالاً و لاگاہ ہے جیسا کہ اطول شرح مطول للشیخ
عصام الاسفرانی میں ہی اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ باعتبار تخصیص
یعنی مقام تمام حمد جیسا کہ صاحب کشاف کا یہ تقدیم فعل اقرأ
باسم ربک میں اگرچہ تقدیم موصوف یعنی اللہ بخلاف ذات کی اس

و شان در صراح است کہ شان کار حال یعنی	اور شان صراح میں ہے کہ شان کار حال یعنی
او بزرگ است چنانکہ ذات او بزرگ است و مر	حکم بزرگ ہے جس طرح او کی ذات بزرگ ہے اور
اور اعظم عظمت کمالیہ است کہ محققہ ذات او	کے لیے تعظیم عظمت کمالیہ ہے جو او کی ذات سے مخصوص
زیر اچہ جمال با کمال خاص و راست نہ غیر اور	ہے کیونکہ جمال با کمال صرف اوی کے لیے ہے اور
بجلاف حمد غیر کہ او شکر است حمد نیست قللہ	لیے نہیں بخلاف حمد غیر جو شکر ہے حمد نہیں تو اللہ ہی
الحمد رب السموات و رب الارض	کے لیے حمد ہے جو آسمانوں اور زمینوں اور اہل عالم کا رب
رب العالمین و این جا از حمد اگر مراد حمد	ہے اور بیان حمد سے اگر حمد شاکرین مراد لی جائے تو
شاکرین گرفتہ شود در تفریح ذکیہ غالب کہ جزا	کچھ حرج نہیں کیونکہ حمد شاکرین اعم و بونفا سے عوض
زندہ کہ حمد شاکرین اعم است و بونفا سے	ہے چنانچہ وارہ ہے کہ اگر تفریح کیونکہ تو میں نکو زیادہ
عوض اتم کما جاء۔ و کفی شکر و نعم لا ینکلم	دو ٹکا اور اگر کفر کیونکہ تو میرا عذاب بہت سخت ہی اور میں
و کفی کفر تعدلات عندی لشک یدک و سر	راز ہے کہ تمام تفریعین اوی کی حمد سے ہیں اور اس کا
درین باب آنکہ جمیع محامد از حمد است جمال	جمال اوس کی ذات کے لیے حمد ہے اگر یہ ذات ہوتی
او حمدیت مر ذات اور اگر نہ بودے این ذات	تو عالم و جو میں حمد ظاہر نہ ہوتی جس کو خدا نے اپنے
ظاہر نہ شدے حمد در عالم کون کما عتہ اللہ تعالیٰ	حبیب صلعم کے لیے عام کیا کیونکہ حامد و محمّد و محمد اون کے
فی حبیبہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ حامد و محمّد	نام نامی ہیں اور وہ احدیت و واحدیت و وحدت
و محمد اسماء شریفہ اویند و او بر رخ جامع است	و کثرت میں بر رخ جامع ہیں اس ارشاد کے مطابق
در احدیت و واحدیت و وحدت و کثرت	دو دریا جاری کیے جو باہم ملتے ہیں اور اون کے
مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ	در میان ایک برزخ ہے جو او میں برٹھنے
لَا يَبْغِيَانِ۔ لولا لما اظهرت الربوبية	نہیں دیتی اگر وہ نہ ہوتے تو ربوبیت۔

والرب والفلك وما عبد المعبود وما
 حمد المحمود وما قصد المقصود وما
 وجد الموجود. واما عظمت شان پس این
 ہم اگر خلق نبوی و خلق احمدی و شان اوارا
 کردہ شود بقیاس قرین راستی است البتہ باند
 این جاخذہ آن را ہم زائل می کنم این کہ حمد
 پیش مغزله بمقابلہ فعل غیر اختیاریہ است نہ کہ احتیائی
 چہ کہ نزد شان مرجعش خود عبد است چنانکہ عبد
 خالق آن قرار دادہ اند حالانکہ ارباب بصیرت
 و صاحب خبرت اگر اندک تعمق کنند این اختلاف
 را بجز معارضہ لفظیہ چیزی دیگر نہ یابند و کیف
 لایکون کذلک می توانم گفت کہ قدرت
 دادن بالاتفاق نزد ہر دو فریق از جانب خدایت
 و لا فعل بالوجه الحال الامن لہ القدرة
 ہم سلم است پس کجا باند اختلاف در معنی و در اذ
 احقات بمعنی عبارت این گاہ آن باشد کہ عبد
 بعد قادر گردانیدن حق سبحانہ قادر است بر ایجاد
 افعال اختیاریہ و قدرت خاصہ حق است اجماعاً
 و مغزله متالہ نیستند و ازین است کہ استطاعت
 اور رب و فلك ظاهر نہ ہوتے اور نہ معبود معبود ہوتا نہ
 محمود محمود نہ مقصود مقصود نہ موجود موجود اور عظمت شان
 سے بھی اگر خلق نبوی و خلق احمدی اور انکی شان
 مراد لی جائے تو متشکک ہو سکتا ہے البتہ بیان پر ایک
 حدیث را ہر جانا ہے اسے بھی میں دور کیے دیتا ہوں
 وہ یہ کہ مغزله کے نزدیک حمد بمقابلہ فعل غیر اختیاری
 کے ہے نہ اختیاری کے کیونکہ انکے نزدیک جیسے اپنے
 افعال کا خالق خود بندہ ہے ویسے ادب کا مرجع بھی
 خود بندہ ہی ہے حالانکہ مسجد اڑوں کو تھوڑا غور کرنے
 سے یہ اختلاف بجز معارضہ لفظی اور کچھ نہ معلوم ہوگا
 اور کیون ایسا نہیں ہو سکتا کیونکہ قدرت متینا باطن
 خدا کی طرف سے ہے اور فعل بوجہ کمال اوی کے
 لیے ہے جسے قدرت ہے یہ بھی سلم ہے تو ہجر
 معنوی اختلاف کماں رہا اب عبارت کے معنی
 یہ ہوے کہ خدا کے قادر کرنے سے بندہ واجب
 افعال اختیاریہ پر قادر ہے کیونکہ قدرت بالاتفاق
 خدا سے مخصوص ہے اور معتبر کہ متالہ نہیں
 ہیں۔ اسی لیے ان کے نزدیک استطاعت
 لہ متالہ عبادت کفۃ عن متالہین حکای صاحب سلام

نزد ایشان سابق است از افعال روزداشتار
 و ماترید یہ ایجاد و اقتدار ہر دو بر اسے حق اند و عبد
 بیکار از ہر دو فاعل و فاعل نصف
 افعال سے سابق ہے اور اشاعرہ و ماترید یہ کے
 نزدیک ایجاد و اقتدار دونوں خدا کے لیے ہیں اور
 بندہ دونوں سے بیکار ہے۔

قوله القوي سلطان

اقول سلطان بر وزن فعال است بمعنی والی
 و حجت و قدرت مشتق از سلطنت بمعنی قہر و غلبہ
 کہ انی المنخب و قوی بمعنی توانا اسے غلبہ او
 قویست در غالبیت بخلاف غلبہ سلطان عالم
 امکان کہ ادبیب امکان خویش قوت غلبہ
 ہم ممکن دارد و فی الواقع ہے چہ نسبت خاک را
 با عالم پاک و سلطان الہی محیط ہر شیئی است
 آخذ ہر موجود بنا صیغتا و مامین دانیہ فی الارض
 الاھوا خذک بنا صیغتا سوط غیر پیش
 سطوتش چون شعلہ در بر و سے آفتاب
 پر تو سے ندارد و بسان خارش پیش گل
 رنگ و بو کے نیار دآن را شانے دیگر است و
 این را آنے دیگر دالحتی سے
 سلطان ظلمان کے وزن پر ہے جس کے
 معنی والی و حجت و قدرت کے ہیں اور سلطنت
 سے مشتق ہے جس کے قہر و غلبہ کے معنی ہیں
 منتخب اور قوی بمعنی توانا یعنی اوس کا غلبہ اپنی
 غالبیت میں قوی ہے ہر ایک کی زیادتی باو شاہ
 کے جن کی قوت غلبہ بھی ہو ہر امکان ممکن ہے
 اور واقعی عالم پاک سے خاک کو کیا نسبت سلطان
 الہی ہر شے کو محیط اور ہر موجود پر قادر ہے۔ کوئی
 زمین پر چلنے والی چیز ایسی نہیں جس کی
 پیشانی وہ نہ بکڑھے ہو غیر کی سطوت اوس کی
 سطوت کے دربو شعلہ و آفتاب کی طرح ہے
 یا جیسے کوزہ چھل کے مقابلے میں اوس کی شان
 ہی اور ہے اور اوس کی آن ہی دوسری سے

اوس کا جلوہ ہر گھر میں نئی شان سے ہے۔
 اور ہر شخص کا اوس کی صفت میں نیایان ہے

جلوہ اش ہر دم بنانے دیگر است
 ہر کے راز و بیانے دیگر است

قوله الظاهر باحسانه

اقول یعنی احسان او ظاہر است محتاج
 باشد لال نیست و ظهورش زیادہ ازین چہ
 خواہد بود کہ خلق را از بطون بعالم ظہور آوردہ
 خود را بلباس تقید پوشید و با این ہمہ پوشیدگی
 آشکار است و با این ہمہ آشکارائی پوشیدہ
 کہ خلایق از ادراک ذات او عاجز اند و اگر در
 متون بطون رقم ظہور یعنی پذیرفت شرح حال
 یکے از ممکنات حکم فرمائی شد۔ و اگر بہ مکتب ظہور
 درس نمیداد ہمہ جاہل می بودند و نزول قرآن
 قائمہ نبی بخشید پس این ہمہ احسان است
 و الاحسان ان تعبد الله کانک تراه
 وان لم تکن تراه قائمہ برالہ و حاصل این
 دو اہم حضور نبات الہی و انجذاب جستی و روحی
 و ذوق و شوق جمعیت قلبی است و استغراق
 در مشہود خود و علم الیقین باین کہ ہمہ شی کہ است
 از وجود و عقل و غیرہ ہمہ نعمت است
 یعنی اوس کا احسان ظاہر ہے کسی دلیل کا محتاج
 نہیں اس سے زیادہ اوس کا ظہور اور کیا ہو گا کہ
 خلق کو عالم بطون سے عالم ظہور میں لایا اور خود
 بلباس تقید چھپ گیا اور اس قدر چھپ جانے پر
 بھی ظاہر اور ظاہر ہونے پر پوشیدہ ہے کہ خلق کی
 ادراک ذات سے عاجز ہیں اگر متون بطون میں
 وہ دستم ظہور نہ فرماتا تو کسی ممکن کی شرح حال نہ سکتی
 اور اگر مکتب ظہور میں درس نہ دیتا تو سب جاہل رہتے
 اور نزول قرآن کا کوئی فائدہ نہ ہوتا تو یہ سب اوس کا
 احسان ہے اور احسان کے یہ معنی ہیں کہ اللہ کی عبادت
 یوں کر کرو گے تا تم سے دیکھتے ہو اور اگر تم نہیں دیکھتے تو
 وہ تم کو دیکھتا ہے جس کا حاصل دو اہم حضور اور انجذاب
 حسی و روحی و ذوق و شوق و جمعیت قلبی اور اپنے
 مشہود میں استغراق ہے اور اس کا علم الیقین کہ تم میں
 جو چیزیں عقل و غیرہ پائی جاتی ہیں یہ سب
 اوس کی نعمت ہے۔

قوله الباہر بحجتہ و بڑھانہ

اقول باہر کسر یا بمعنی روشن و ظاہر کہ ان النخب
 باہر کسر یا بمعنی روشن و ظاہر ۱۲ منتخب
 علیہ متون جمع متن

دبرہان بمعنی قلبہ برضیم کردن لے غالب است دلیل اور ہر حجت و دبرہان زیر کہ وجود ہر شے ناطی است بر عظمت موجدے باین ایجاد و بقیہ حجت و دبرہان او ہمہ بزبان حال و قال مستتر اند و لکن مآل تصحیح من خلکو السموات و الارض کیقولن اللہ و فی انک برائے او حجت و دبرہان است برائے مخرج از نفس عصیان و رجوع باعتراف کنست کہ یاد نم کہ اور است احسان شان است و مارا اقرار عبودیت از زبان ایتان یا جنان	اور ہر ہان دشمن پر غلبہ کرنا یعنی اوس کی دلیل ہر حجت و دبرہان پر غالب ہے کیونکہ ہر شے کا وجود عظمت موجد پر وجود اس ایجاد کے ناطق ہے اور اوس کے غلبہ حجت و دبرہان کی تمام حال و قال کی زبانیں مقررین اس ارشاد کے موافق کہ اگر تم اوسے پوچھو گے کہ آسمان و زمین کس نے پیدا کیے تو وہ کہیں گے کہ اللہ نے اور طرح اُسکے حجت و دلیل ہے ویسے ہمیں بھی نفس سے نکلتا اور گناہ سے توبہ و اسکا اقرار کرنا خاصا کیونکہ اسکا کام غنائت احسان ہے اور ہمارا کام زبان ہی عبودیت کا اقرار و قلب ہی عقیدت
---	---

قوله المحجب بالجلال

اقول محجب اسم فاعل است از احتجاب یعنی پر گرفتن یعنی پردہ گیرندہ است از جلال خود پر ذات خویش لطیفہ توان دانست کہ اطلاق احتجاب بر حق سبحانہ صحیح است نہ محجب زیر کہ محجب آنکہ محجاش از خارج باشد و محجب آنکہ محجابد از نفس خود بود پس صفات واجب پر پردہ واجب شدند و الا یلزم الاستکمال بالغیر سابق عبادت این است الذی دخل فی الحجاب	محجب احتجاب کا اسم فاعل ہے پردہ کرنے کے معنی مین یعنی اپنے جلال سے اپنی ذات کا پردہ پر ہے لطیفہ جاننا چاہیے کہ خداوند تعالیٰ پر محجاش کا اطلاق صحیح ہے نہ محجب کا کیونکہ محجب ہے جسکا محجاش خارجی ہو اور محجب وہ جس کا محجاش ذاتی ہو تو صفات واجب پر پردہ واجب ہوئے ورنہ غیر سے کامل ہونا لازم آتا اور سیاق عبارت یہ ہے کہ وہ ذات جو بصفت عظمت و جلال انفراد سے محجایں
--	---

عن الاخیار بصفة العظمة والجلالة	ہو گئی اور اسی لیے رویت میں شبہ بڑ گیا کہ رویت
و ازینجا ست کہ رویت از متشابہات شد	کا اعتقاد بر حق اور کیفیت غیر درک ہے مگر
لا اعتقاد بها حق و کیفیتہا غیر مدراک	عس فارجو ہمیشہ تجلی و شہود میں ہیں۔ اور
اما عارفین کہ دائم در تجلی و شہود اند پس تخیر اند	جن کی عقلیں کئے ذات میں معجز ہیں۔ اور کہتے
عقول شان در کئے ذات و می گویند کہ تفکر	ہیں کہ تفکر بیان سست ہے تو مدوہوں نے
این جا مضحل است پس توسل جتند او شان	عشق و محبت سے توسل کیا تا عقل سے بلکہ
باو از عشق و محبت نہ عقل بلکہ عقل را در وصول	عقل کو وصول میں حاصل جاتا اور ان کے نزدیک
حاصل بنداشتند والعشق عندہم جنون الہی	عشق جنون الہی ہے اور اس فریے نے بہت سے
و یا ہم دیگر این فرقہ معانی ست کہ در کتب تصوف	معانی بیان کیے ہیں جو تصوف کی کتابوں میں
باید گرفت	دیکھنا چاہیے۔

قوله المتفرد بالکمال

اقول متفرد صیغہ اسم فاعل است از تفرد یعنی	متفرد تفرد سے اسم فاعل کا صیغہ ہے یعنی تنہا
تنہا شدن یعنی گناہ است در کمال و کسے باو	رہنے والا یعنی اپنے کمال میں یکتا ہے کوئی
شریک نیست چرا کہ کمال صفت خاصہ خالق	اور اس کا شریک نہیں کیونکہ کمال خاص خالق کی
و نقص صفت خلق است	صفت ہے اور نقص خلق کی صفت ہے۔

قوله المزدی بالعظمة في الابد والازل

اقول مزدی شق من الازداز یعنی چادر پوشید	مزدی ارتداد سے شق ہے جیسے منی چادر اور مجھے
آباد جمع ابد کہ نہایتش نہ باشد و از ال جمع ازل	کے میں آباد ابد کی جمع ہے ابد وہی کہ نہایت اور ازل
فی الصراح بفتحین در یرنگی و ہمیشگی بقال ہوازی	کی جمع ہی صراح میں کہ از ان فقہین یرنگی و ہمیشگی کہا جاتا ہے کہ و از ال

وذكر بعض أهل العلم أن أصل هذه الكلمة

قولهم للقديم لم يزل ثم نسب إلى هذا

فلم يستقم إلا بالاختصار فقالوا يزل

ثم أبدلت الياء ألفاً لانها أخف فصار

أزلياً كما يقال في الوجع المنسوب إلى ذي

يزني أزلي وازل آن کہ بدائش نباشد یعنی

مکنتی است نہ لباس عظمت و کبر یائی چنانکہ

می فرماید الکبرياء ردائی والعظمة ازاری

فمن نادى عنى فى واحد منهما ادخلته

فى النار ولا ابالى وعظمت وکبر یائی وازکی

من حیث الابد اراد بدست من حیث الانتهاء

و ایراد جمع هر دو براس تاکید و مبالغه است ہم

دیو میت او قلعے از لا و ابداً و عظمت و بزرگیت

به نسبت ذات کہ مشار الیه بالانزاد است و تعلقش

با غیر نیست پس عظمت و کبر یائی مطلق است و کبر یاء

نوریت به نسبت غیر کہ مشار الیه بالرداء است و

مراد از کبر یاء استقلال است فله العظمة و الکبر یاء

وله العزة والبعاء فى الایاد و الازال

و مترقیم ابد بر ازل آنکہ ابد نہایت اشئی فی الوجود

اور بعض اہل علم نے ذکر کیا کہ اس کلمہ کی اصل عرب کا قول

قدیم کے لیے لم یزل ہے پھر جب اسی کی طرف منسوب

کیا گیا تو بغیر اختصار کے ٹھیک نہوا متب و عھون نے

یزلی کہا پھر یاء الف سے بدلی گئی کیونکہ وہ خفیف

تو ازل ہو گیا جیسے یزیر منسوب بہ ذی یزن یزنی کہا

جاتا ہے۔ ازل کی وازل وہ جس کی ابتدا نہ ہوئی پس

لباس عظمت و کبر یائی ہے چنانچہ فرماتا ہے کہ کبر یائی

میری چادر اور عظمت میری ازار ہے جو کوئی ان دونوں

مجھے جھگڑے گا اسے میں و لخرج میں ڈالوں گا اور کچھ بڑا

نہ کر دنگا اور اوس کی عظمت و کبر یائی من حیث الابد

ازل و من حیث الانتهاء ابدی ہے اور دونوں کی

جمع لانا تاکید و مبالغہ کے لیے ہے از لا و ابداً اسکی

دیو میت من اور عظمت ذات کا وہ نور ہے جو مشار الیه

به ازار ہے اور عجباً تعلق غیر سے نہیں تو عظمت غنا مطلق

ہے اور کبر یاء نور ہے جو بہ نسبت غیر چادر سے

مشار الیه ہے اور کبر یاء سے استعلا مراد ہے تو

اوسی کے لیے عظمت و کبر یاء و عزت و بہاد و آباد و

آزال من ہے اور ابد کو ازل پر اس لیے تقدم

کیا کہ ابد نہایت اشئی فی الوجود —

را گویند و نہایت عید و وجود حق سبحانہ است کو کہتے ہیں اور بندہ کی انتہا وجود حق سبحانہ ہی قابل
بین تحقیق وجود حق دراز لایست نہ غیر او وابدین حقیقاً حق ہی کا وجود ہے کسی دوسرے کا۔

قوله لا یصورہ وھم وخیال ولا یحصر حد و مثال ذی العز الذائم السموی
والمملک القائم الذیومی

اقول۔ بایہ انکاشت کہ ہر چہ در ذہن آید اگرچہ
طرفش مساویست آن را شک گویند و اگر راجع
احدا الطرفین بس راجع باطن و مرجع ہر دو ہم خوانند
بعد از ان اگر مستقر شدے در خزانہ پس کن را
خیال نامند و خیال تو نے ست مرتبہ در موخر
تجلیت اول از دماغ پیش جمہور و محقق طوسی در
شرح اشارات گوید کہ وکان الروح المنصوب
فی البطن المقدم ہوالہ للحس المشترك

والخیال الا ان مافی مقدم ذلک للبطن
بالحس المشترك اخص مافی موخرہ

بالخیال اخص غرضکہ ان صورت حافظ جمیع
صور محسوسات و حافظ تیشلات بعد غیبت

آہنا و خیال خزانہ حس مشترک است و دلیل این
قول از شرح قدیم چنین مستفاد میشود کہ مثلاً اولاً

صوتے مشاہدہ کر دیم یک زمان غافل از ان باندیم
اور کچھ دنوں کو اس سے غافل رہے۔

<p>دوبارہ دیکھا تو کہہ سکتے ہیں کہ بجنہ یہ وہی چیز ہے اگر وہ صورت بزمانہ غفلت ہم میں محفوظ نہ رہتی تو یہ حکم نہیں کیا جاسکتا تھا اور ہم وہ قوت ہے جو دماغ میں مرتب ہے مگر وہ آخر حریف اور وسط دماغ سے زیادہ مرتبط ہے اور اون بھائی جزئیہ کا ادراک کرتی ہے جو وہ اس ظاہر سے ادراک نہیں کیے جاتے اور یہ محسوسات میں بھی ہے جیسے وہ قوت جو بکری کو بھیڑنے سے بھاگنے کا حکم دیتی ہے اور عز و عزت ہر دو مترادف اندر سردی یعنی دائمی ملک بالضم یعنی معروف و محدود لغت نہتہا شے کو کہتے ہیں اور منطقیین کی اصطلاح میں وہ جو اجزائے داخلی یا خارجی سے مرکب ہوا مثال صورت شے کو کہتے ہیں یعنی ہوسے کہ اوکلی کہنے ذات تصور خیال میں نہیں آتی اور جو کچھ آتی ہے وہ وہی خیالی</p>	<p>دوبارہ دیکھا تو کہہ سکتے ہیں کہ بجنہ یہ وہی چیز ہے اگر وہ صورت بزمانہ غفلت ہم میں محفوظ نہ رہتی تو یہ حکم نہیں کیا جاسکتا تھا اور ہم وہ قوت ہے جو دماغ میں مرتب ہے مگر وہ آخر حریف اور وسط دماغ سے زیادہ مرتبط ہے اور اون بھائی جزئیہ کا ادراک کرتی ہے جو وہ اس ظاہر سے ادراک نہیں کیے جاتے اور یہ محسوسات میں بھی ہے جیسے وہ قوت جو بکری کو بھیڑنے سے بھاگنے کا حکم دیتی ہے اور عز و عزت ہر دو مترادف اندر سردی یعنی دائمی ملک بالضم یعنی معروف و محدود لغت نہتہا شے کو کہتے ہیں اور منطقیین کی اصطلاح میں وہ جو اجزائے داخلی یا خارجی سے مرکب ہوا مثال صورت شے کو کہتے ہیں یعنی ہوسے کہ اوکلی کہنے ذات تصور خیال میں نہیں آتی اور جو کچھ آتی ہے وہ وہی خیالی</p>
<p>ہے اور اللہ خالق وہم و خیال ہے وہ کیسے اول سے بزرگ ہوگا علاوہ اسکے وہم و خیال زوال پذیر ہیں زوال واجب بحال ہے کیونکہ وہ دائم و قدیم ہے</p>	<p>فکیف لا یكون عنهما اللتعال وعلاوہ وہم و خیال در معرض زوال است و ان بر حسب محال کہ او دائم و قدیم است</p>
<p>اے خیال و قیاس و گمان و وہم سے برتر اولوس سے بھی جو لوگوں نے کہا وہم فی سائر اور</p>	<p>اے برتر از خیال قیاس و گمان و وہم دہر چہ گفتہ اند و شنیدیم و خواندہ ایم</p>

ولا حد لها ولا مستطيل ولا جزء له ذهنا
خارجا كما علم في الكتب الكلامية والحكمة
وشل نيت مراد الیس کونہ شئی صاحب
عزت دائم سرمدیت و ملکش در کمال جلال قائم
و ابدی و خواہ معنی این گیرند کہ دائم در تعینت فاعله
قوله والقدره المتعبر الاذراكهها والشهوة المستو عرطون استيفاء وصفها

اقول قدرت بمعنی توانائی فاله طوة في الاصل
الصولة والمراد منه القهر واستيعاد رشت و رشت
و استيفاء کامل گرفتن یعنی تو قوت حقہ پاکست
از حرکت سکون و خروج و دخول و مادیت و ائلیت و زمان و مکان و سایر بایحتاج الیه و ضد آن عجز
است در بر اے وجود واجب سه مراتب اند مرتبه
اولی ذات است قطع نظر از صفات و مرتبه ثانی
صفات جمال کہ صفات اند درین مرتبه تجلی ذات
در کسوت صفات بود و مرتبه ثالثہ قدرت است
و درین مرتبه فعل ایجاد است و حق جمیع مراتب
و وحدانی الذات و الصفات است پس موجودات
و ایجاد آنها درین مرتبه است پس و شوار گردیدند
کنہ قدرت و سطوت او پاک است از عالم ایجاد
قدرت بمعنی طاقت اور سطوت اصل بن صولت
جس سے قہر مراد ہے اور استیعاد کے معنی سخت ہونے
اور استيفاء کے کامل لینے کے ہیں یعنی قوت حق حرکت
و سکون و خروج و دخول و مادیت و ائلیت زمان و مکان
و سایر بایحتاج الیه و ضد آن عجز
وجود واجب کے تین مرتبے ہیں مرتبه اول ذات
قطع نظر از صفات مرتبه دوم صفات جمال جو
صفات ہیں اس مرتبے میں تجلی ذات پر وہ صفات
میں ہوتی ہے۔ مرتبه سوم قدرت۔ اسی مرتبے میں
فعل ایجاد ہے اور حق جمیع مراتب وحدانی الذات و صفات
ہے تو موجودات اور اولی کی ایجاد اسی مرتبے سے
ہے لہذا اوس کی کنہ قدرت و سطوت کا اور ان کے
ہے اور اوس کا فعل عالم ایجاد سے پاک ہے

<p>و فعل او و آنحضرت صلعم نور اوست و محبت و برائی و عید و رسول او و ایجاد عالم بسبب تکوین اوست در عالم قدرت که پاک است از تعلق زمان و مکان و اشارت الیک کن فیکون است بلج الطف کہ الطف از بلج بصر است زیرا کہ بصر اگر چه در غایت لطافت است لیکن از اکوان عالم حکمت اشاره کرده می شود بسوی عالم قدرت و در عالم حکمت خلق السموات والارض فی سبئۃ ایام هر چه که در آن وسعت است و تعلق بزمان و مکان پس این در ظاهر است آن در غیب و ہمین ستر معراج است پس حکمت در قدرت این است و قدرت در حکمت چنین پس هر دو دو وصف اند از کمالات وجود و احد و قدرت عالم وحدت است و حکمت عالم کثرت پس وحدت در کثرت است و کثرت در وحدت</p>	<p>اور آنحضرت صلعم اوس کے نور و محبت و عید و رسول ہیں اور ایجاد عالم قدرت میں ہو چکا کہ کوئی انہی کے ہے جو تعلق زمان و مکان سے پاک ہے اور کن فیکون کا اشارت الیک ہے بلج الطف جو بلج بصر بھی زیادہ لطیف ہے کیونکہ بصر اگر چه نہایت لطیف ہے مگر بیان اکوان عالم حکمت سے عالم قدرت کی طرف اشارہ کیا جاتا ہے اور عالم حکمت میں آسمان و زمین چھ روز میں پیدا کیے گئے کیونکہ اوس میں وسعت ہے اور زمان و مکان سے تعلق ہے تو یہ ظاہر میں ہے اور وہ غیب میں ہے اور یہی معراج کا راز ہے قدرت میں حکمت یہ ہے اور حکمت میں قدرت وہ تو یہ دونوں حق کے کمالات سے دو وصف ہیں۔ قدرت عالم وحدت ہے اور حکمت عالم کثرت و وحدت کثرت میں ہے اور کثرت وحدت میں۔</p>
---	---

قوله نطق الكائنات بآثاره الصانع المبدع والاح
من صفحات ذرات الوجود بآثاره الخالق الخبير

<p>اقول کائنات بمعنی موجودات و مخلوقات اما ایر این تخصیص بعد تسمیہ ال است بر کمال اظہار هر یک م ربوبیت حق را آری ہر گاہیکہ بزمین رویت کائنات بمعنی موجودات و مخلوقات لیکن تسمیہ کے بعد تخصیص لانا اس کی دلیل ہے کہ ہر چیز سے ربوبیت حق بخوبی ظاہر ہوتی ہے بیشک جگہ گاہان زمین پر نکلتی ہے</p>	<p>اقول کائنات بمعنی موجودات و مخلوقات اما ایر این تخصیص بعد تسمیہ ال است بر کمال اظہار هر یک م ربوبیت حق را آری ہر گاہیکہ بزمین رویت کائنات بمعنی موجودات و مخلوقات لیکن تسمیہ کے بعد تخصیص لانا اس کی دلیل ہے کہ ہر چیز سے ربوبیت حق بخوبی ظاہر ہوتی ہے بیشک جگہ گاہان زمین پر نکلتی ہے</p>
---	---

وحدہ الاشرب کہ گوید بہ متبع صیغہ اسم فاعل است	وہ توحید کا اقرار کرتی ہے متبع اسم فاعل کا صیغہ ہے
یعنی از خود چیز سے پیدا کنندہ بلا سبب و مادہ کذا	جسکے معنی از خود بلا سبب مادہ کوئی چیز پیدا کرنے والا
نہ الکشف میر سید شریف در تعریفات الاشیاء	کے ہیں ۱۲ کشف اور میر سید شریف تعریفات الاشیاء
گوید الابداع ایجاد الشیء من لا شیء وقیل	میں لکھتے ہیں کہ ابداع شے کا لاشے سے ایجاد کرنا اور
الایجاد تاسیس الشیء عن الشیء والخلق	بعض کے نزدیک ایجاد کسی چیز کی دوسری چیز سے
ایجاد شئی من شیء والابداع اعم من	بنیاد رکھنا اور خلق ایجاد شے از شے اور ابداع خلق سے
الخلق ولذا قال بدیع السموات والأرض	عام ہے اسی لیے اللہ تعالیٰ نے بدیع السموات
وخلق الإنسان ولم یقل بدیع الإنسان	والارض اور خلق الانسان فرمایا اور بدیع الانسان نہ
وقیل ایجاد شئی غیر مسبوق بمادۃ ولا زما	فرمایا اور بعض کے نزدیک ایجاد شئی غیر مسبوق بمادہ و
کا بعقول وهو یقابل التکوین والاحداث	زمان جیسے عقول اور وہ وجود کے مسبوق بالزمان
لکونہ مسبوقاً بالزمان وینھما تقابل	ہونے کے تکوین و احداث کے مقابل ہے اور ان
التضادان کانا وجودیان وقتابل	دونوں میں تقابل تضاد ہے اگر دونوں وجودی
الایجاب والسلب ان کان احدهما وجودیاً	مہوں اور تقابل ایجاب و سلب ہے اگر ایک وجودی
والآخر عدمیاً ویعرض ہذا من تعریف	اور دوسرا عدمی ہو اور یہ متقابلین کی تعریف سے
للمقابلین تقی دلاح مشتق از لوح مست بمعنی	ہیچا نا جاتا ہے اور للاح لوح سے مشتق ہے بمعنی
روشن و پیدا شدہ کذا فی المنتخب الصلاح المختزع	روشن و ظاہر ۱۲ منتخب و صلاح - مختزع ایک
ایجاد کنندہ و کاریرون کرندہ کذا فی المنتخب و	کرنے والا ۱۳ منتخب - اور جمادات و
در نظم جمادات و نباتات اختلاف است بعضی	نباتات کے فطن میں اختلاف ہے بعضے منکر
منکر اندوی گویند کہ مراد از فطن ایشان صوت	ہیں کہتے ہیں کہ فطن سے اون کی موجودہ صوت

<p>موجودہ ایشان است کہ دال است بر وجود صانع و مختار شیخ اکبر این است کہ ایشان را نطق قوی ہم است و استدلال شان بدین آیه کریمہ است</p>	<p>اور وہ اس آیت سے دلیل لاتے ہیں کہ کوئی چیز ایسی نہیں جو اس کی حمد نہ کرتی ہو مگر تم ادن کی سبچ نہیں سمجھتے اور محققین صوفیہ کا بھی یہی</p>
<p>وَأَنَّ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَعْقِلُونَ تَسْبِيحُهُمْ وَدَمِينِ اسْتِغْفَارِ مَحْفَقِينَ</p> <p>صوفیہ حاصل معنی این کہ گویا اندر مخلوقات تمام باین کہ ادست صانع پیدا آرنده ناپدید گان و درخشان است از صفات ذرات وجود این کہ ادست خالق و دوجو بخشنده موجودات</p>	<p>ند عرب ہے مطلب یہ ہوا کہ تمام مخلوقات اس کی قائل ہے کہ وہی صانع ہے ناپید کو ظاہر کرنے والا اور ذرات وجود کے صفات سے یہ بات ظاہر ہے کہ وہی خالق اور موجودات کو وجود بخشنے والا ہے</p>
<p>قوله وَتَعْقِلُونَ تَسْبِيحُهُمْ وَدَمِينِ اسْتِغْفَارِ مَحْفَقِينَ</p>	<p>قوله وَتَعْقِلُونَ تَسْبِيحُهُمْ وَدَمِينِ اسْتِغْفَارِ مَحْفَقِينَ</p>
<p>اقول التوسم بالفتح نشان کردن و عیب و داغ کذا فی الصراح فیضیات بردوزن فیضیات جمع فیضیہ است مشتق از فصاحت بمعنی کشادہ سخن گفتن و تیز زبانی و خوشگوئی کذا فی المنتخب و در اصطلاح علم معانی خالی بودن کلام از ضعف الفاظ کہ زبان در خلایق نہ باشد و از ترکیب کلمات یعنی ترکیب ناماتوس و الفاظ ثقیل و درشت و اجتماع و در حروف از یک جنس کہ موجب ثقل است چنانکہ جمع علم و صدق قول کہ درین</p>	<p>رسم بالفتح نشان و عیب و داغ ۱۲ صراح اور فیضیات بردوزن فیضیات جمع فیضیہ فصاحت سے مشتق ہے بمعنی تیز زبانی و خوشگوئی ۱۲ منتخب اور اصطلاح علم معانی میں کلام کا اون الفاظ سے خالی ہونا جو عام طور پر زبان زد نہوں۔ اور نہ ایسے کلمات سے مرکب ہو جس کی ترکیب الفاظ غیر ماتوس و ثقیل سے ہو یا در حروف ایک جنس کے جو سبب ثقل ہیں جمع ہونے سے حسیع علم و صدق قول کہ اس میں درین</p>

دو دقات جمع شد نکلذانی مختصر المعانی الالسن
جمع لسان و آن معروف است و حلقه معنی میدان
یعنی داغدار که عقل کامل انسان را که آن عقل
انبیاء و اولیاء است با کمال ادراک و جمال فصاحت
و با عجز و موصوف گردانید چنانچه در حدیث آمده
لَا أُحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ
عَلَىٰ أَنْفُسِكَ لیکن باین همه نوازش است که
دوستان را ساطع عجز بر چین نه پسندید و بر زبان
امیر المؤمنین ابو بکر از العجز عن حدك لا احدا
ادراك و همین است سر در این که اسما را که علم
توقیفیه اند دست نمی تواند یافت احدی باین
ستیمه کند حق بجانه را و ثبات از نفس خود و باین
جمله خلاص بقول خویش می شناسند و راوبه
زبان خود می خوانند و را او قبول می کنند دعا
هر یک را قافیه

و دوقات جمع بین مختصر معانی الالسن جمع
لسان یعنی زبان و حلقه معنی میدان یعنی عقول
انسان کامل که جو انبیاء و اولیاء بین کمال درک
و جمال فصاحت کے با وجود داغدار و عجز سے
موصوف کیا حدیث میں ہے کہ لَا أُحْصِي ثَنَاءً
عَلَيْكَ اللَّهُ لیکن پھر بھی یہ نوازش ہے کہ
دوستوں کی چین نیاز پر داغ عجز و کھٹ
پسند فرمایا حضرت امیر المؤمنین ابو بکر صدیق
کی زبان مبارک سے کہلوادیا کہ ادراک کے ادراک
سے عاجز ہونا بھی ادراک ہے اور یہی کل اسماء
الہیہ کے توقیفیہ ہونے کا راہ ہے کسی میں یہ
طاقت نہیں جو خود خدا کی حمد و ثناء کرے
پھر بھی سب اپنی عقلوں سے اسے پہچانتے
اور اپنی زبان میں دعا مانگتے ہیں اور وہ ہر
ایک کی دعا قبول کرتا ہے۔

سہ ہین
شمار کسک
ہون نیری
توقیف جیسی
کہ قرآن میں
ذرا شبہ
توقیف کی

قوله وَاخْرُفَتْ سُبْحَاتُ وَجْهِهِ الْكَرِيمِ اُحْمَةً طَائِرُ الْقَهْمِ وَسَدَّتْ قَعْرُ اَوْجَلَا
مَسَاكِ الْوَهْمِ وَاطْرَفَ طَائِحِ الْبَصِيرَةِ وَتَغَطَّتْ اَوْجَلَا لَوْ كَمْ مَجْدٌ مِنْ قُرْطِ الْعَيْبَةِ فِي
قَضَاءِ الْجَبْرِ ذَاتِ عَجَالٍ قَدْ اَدْبَصَ كَلِمَاتُ الْعَقْلِ عَلَيَّ وَلَا تَسْتَفْهِجُ اِلَّا كُنْهَ الْكِبَرِيَاءِ سَبِينَا
اقول۔ آخرت مشق از احراق یعنی شوق مجتہد
احرق احراق سے شوق ہی کے معنی جلانے کی ہیں مجتہد

بضم سین و باء عظمت و جلال و جہ ذات کریم بروزن فیل از کریم کریم یعنی منی کثر نفع و غیرہ	بضم سین و باء عظمت و جلال و جہ ذات الکریم بروزن فیل از کریم کریم یعنی منی کثر نفع و غیرہ
آنچه بروزن افعلیہ جمع جناح یعنی بازو و سادت یعنی نعمت فضا و الجبروت باید دانست کہ در اصطلاح	آنچه بروزن افعلیہ جمع جناح یعنی بازو و سادت یعنی نعمت فضا و الجبروت باید دانست کہ در اصطلاح
صوفیہ این چند الفاظ اند جبروت لاہوت ناموت ملکوت جبروت صیفہ مبالغہ از جبر یعنی تہر و سلطنت	صوفیہ این چند الفاظ اند جبروت لاہوت ناموت ملکوت جبروت صیفہ مبالغہ از جبر یعنی تہر و سلطنت
و در اصطلاح عبارت است از صفات فعلیہ چون ایجاد و اعدام و تغیر از حالے بجائے و نیز جبروت	و در اصطلاح عبارت است از صفات فعلیہ چون ایجاد و اعدام و تغیر از حالے بجائے و نیز جبروت
صفات و افعال را گویند تہر و تخریق و تزیین و نزد ابوطالب مکی جبروت عالم عظمت را گویند کہ مراد از آن	صفات و افعال را گویند تہر و تخریق و تزیین و نزد ابوطالب مکی جبروت عالم عظمت را گویند کہ مراد از آن
عالم صفات و اسماء آئینہ بود در سراج القلوب می نویسند کہ لاہوت عالم ذات است و جبروت عالم صفات	عالم صفات و اسماء آئینہ بود در سراج القلوب می نویسند کہ لاہوت عالم ذات است و جبروت عالم صفات
و ملکوت عالم ملکات و ارواح و ناموت عالم حیوات و نباتات و جمادات انتہی بہ چین است در شرح طالع	و ملکوت عالم ملکات و ارواح و ناموت عالم حیوات و نباتات و جمادات انتہی بہ چین است در شرح طالع
و مراد از مرتبہ لاہوت غیب مطلق و احدیت ذات بحث و وراء الورد کہ مبدی کل منقطع الاشارات	و مراد از مرتبہ لاہوت غیب مطلق و احدیت ذات بحث و وراء الورد کہ مبدی کل منقطع الاشارات
است و مراد از مرتبہ ناموت عالم شہادت است و منتہاے تعینات کہ عبارت از اشیا و کونیہ مرکبہ	است و مراد از مرتبہ ناموت عالم شہادت است و منتہاے تعینات کہ عبارت از اشیا و کونیہ مرکبہ
متکلیفہ کہ قبول تجریدی و خرق و التیام می کنند ہے یعنی اشیا و کونیہ کہ تکلیفہ جو تجریدی و التیام می کنند	متکلیفہ کہ قبول تجریدی و خرق و التیام می کنند ہے یعنی اشیا و کونیہ کہ تکلیفہ جو تجریدی و التیام می کنند

قائم جلیلہ بدانکہ اول کسی کہ تکلم کردہ لاهوت
 نصاریٰ اند کہ گفتہ اند در حق عیسیٰ علیہ السلام
 تدبیر اللہوت بالناسوت بعد از ان
 استعمال کرد اور اسفیان ثوری و اتباع او از
 صوفیہ حاصل معنی آنکہ سوخت جلال ذات و
 انوار عظمت او باز دوسے طائران فہم را مہبت
 بکمال عزت و جلال را وہم و فہم را کہ نمی رسد
 بسوے او وہم زیرا کہ ذات او اعز و جلال است از
 ادراک و افہام ما و طائران فہم وہم نمی تواند پڑ
 مگر در عالم امکان و پوشید شعاع بصیرت باطنی را
 بہ تعظیم و اجمال کہ شان نوازش کبر بار زد و لجلال
 است و نیافت عقل از فرط مہبت و رسیدن
 ذات بحت بحال پس باز آید بصیرت و عقل بکار
 چنانکہ بلاشبہ ظاہر است کہ از نظر بر شعاع ہر چہ بایہ
 بصیرت کی ہی کند حاصل امر عجز از کہ نہ کبر بانی بہین
 نہج بینائی است ہر کہ تا آنجا رسید بدولت این
 دولت گران مایہ عجز رسید
 قائم جلیلہ لفظ لاهوت پہلے پہل نصاریٰ نے
 جنھوں نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے حق میں کہا
 کہ تدبیر اللہوت بالناسوت پھر اس لفظ کو
 سفیان ثوری اور اتباع صوفیہ نے استعمال کیا
 غرض کہ اوس کے جلال ذات و انوار عظمت نے
 طائران فہم کے بازو جلا دیے اور کمال عزت و جلال
 سے وہم و فہم کے راستے بند کر دیے کہ وہم و فہم ان تک
 نہیں پہنچتا ہے کیونکہ اوس کی ذات سمجھ اور ادراک
 سے برتر ہے اور طائران فہم وہم سوا عالم امکان
 کے نہیں اڑ سکتے اور شعاع بصیرت باطنی کو تعظیم
 و اجمال سے جو شان نوازش کبر بار زد و لجلال ہے
 چھپا دیا اور عقل نے فرط مہبت سے میدان ذات
 بحت میں بحال نہ پائی لہذا بصیرت نہ دیکھا کہ اور عقل
 بیمار ہو کر واپس آئی چنانچہ بدیہی راست ہے کہ
 شعاع آفتاب پر نظر کرنے سے آنکھ کیسی چمک دیا
 جاتی ہے غرض کہ نہ کبر بانی سے عجز ہی بینائی ہے
 جو دہان تک پہنچا اسی کی بدولت پہنچا۔

قوله فسبحان من عزت مغرقة ولا تستر بغيره وتعد على العقول تحديك وتكلم

اقول۔ استعمال لفظ سبحان بر چند گونہ آمد، بعضی لفظ سبحان کا استعمال کی طرح پر آیا ہے بعض میں

مصدر بروزن غفران و فعل ثلاثی اوست	مصدر بروزن غفران جس کا فعل ثلاثی سبج
در قاموس است سبج کمنع سبحانا و سبج سبحا	اور قاموس میں ہے سبج کمنع سبحانا و سبج
قال سبحان الله ای تنزيها لله من الصنات	تسبیحا قال سبحان الله ای تنزیہا للہ
والولد و گاہ ہے علم مصدر کہ آن تسبیح است	من الصاحبة والولد اور کبھی علم مصدر تسبیح
درین ہنگام بروزن عثمان خواہد بود و برہتال	ہے اور اس وقت بروزن عثمان ہوگا اور برہتال
اول مضاف است و برہتال ثانی مفعول الاضافۃ	اول مضاف و برہتال ثانی مفعول الاضافۃ
پس تقدیر آنکہ سبجنا سبحانا اسے یہ پائی	پس اصل یہ کہ سبجنا سبحانا یعنی خدا کو یہ پائی
می کنم خدا را چنانکہ متبادر بودہ است فی تاج المصاب	یا کرتا ہوں جیسا کہ متبادر ہے اور تاج المصاب
التسبیح خدا را یہ پائی یاد کردن و معرفت شناسائی	ہے کہ تسبیح خدا کو یہ پائی یاد کرنا اور معرفت شناسائی
یعنی پاک است آن کہ عزیز است معرفت او اگر	یعنی وہ پاک ہے جسکی معرفت عزیز ہے اگر اس کو
نہی بود شناسانیدن خود او را ہر آئینہ و شوار بود	خود پہچاننا نہوتا تو عقول پر اس کی تعریف شکل
بر عقول حد کردن و کیفیت بیان نمودن گو	ہوتی گواہ بھی واقعی تعریف نہیں ہو سکتی مگر
کیفیت واقعی اکنون ہم کے میسرے آید مگر این قدر	اتنا معلوم ہے کہ وہ خدا ہے جسکی کنہ کا ادراک محال
می دانیم کہ او خداست و کنش محال و اگر قدرے	ہے اور اگر کچھ دریافت بھی ہوا تو عرف فابری کو
دریافت شدہ پس عقول عرفا کہ بواسطہ متابعت	جنھوں نے بواسطہ متابعت نبوی دس سے
نبوی بدو واصل شدہ مقصد حاصل کردہ اندو	واصل ہو کر مقصود حاصل کیا اور یہ مرتبہ سوا اسکے جو
این مرتبہ نخواہد یافت مگر کہ از ہستی مہیوم بڑ	ہستی مہیوم سے چھوٹ جائے اور کوئی پائین نہ سکتا

قوله ثُمَّ الْبَسَ قُلُوبَ الصَّغُفَرِ مِنْ عِبَادَةٍ مَلَكَ بَسَ الْعِزَّانِ
وَحَصَّاهُمْ مِنْ بَيْنِ عِبَادَةٍ بِحَصَايِ الْأَخْسَانِ

اقول صفوۃ بہر سہ حرکت حرف اول ممکن فا
 وفتح واو بمعنی برگزیدگی و خلاصہ کردن و صاف
 شدن و برگزیدہ و انچہ صاف باشد آدش
 تیرگی کہ فی القاموس ملائیس جمع ملبس بفتح ميم
 و کسر و باے موحده و سین ہملہ بمعنی پوشش و
 لباس کہ فی الصراح و خصائص جمع خصیصہ بمعنی
 خواہا و ثرا کہ فی غیاث اللغات بعد ازین باید
 دانست کہ شیخ رحمۃ اللہ علیہ بعد از غلغ توحید آقا
 کر دفت اصفیاء موحدین و اظہار نعمات الکیہ
 خاصہ برین اولیاء امت عام دارد اندرین خاص
 طائفہ کرام صوفیہ صادر پس می فرماید کہ منجملہ احسان
 الکیہ این کہ پو شانید قلوب بندہاے برگزیدہ را
 حلماے عرفان و خاص کرد او شان را از سائر
 عباد و خصائص احسان کما قال ان اللہ یحب
 المحسنین و این ہمہ انعام صوفیہ را بواسطہ
 اتباع سید البشر محمد مصطفیٰ صلعم است آری نا افاقہ
 نبوت بردل طالب تابد راہ مقصود خود نیابد
 قل ان کنتم تحبون اللہ فاتبون
 محبتکم اللہ۔

صفوۃ حرف اول کی تمیز کن حرکتوں اور سکون فا
 اور فتح واو بمعنی برگزیدگی اور خلاصہ کرنا اور صاف
 ہونا اور وہ جو میل سے صاف ہو ۱۲ قاموس ملائیس
 جمع ملبس بفتح ميم و کسر و باے موحده و سین ہملہ
 بمعنی پوشش و لباس ۱۲ صراح اور خصائص جمع
 خصیصہ بمعنی عادت و اثر ۱۲ غیاث حبانا
 چاہتے کہ حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ نے توحید
 سے فراغت پا کر دفت اصفیاء موحدین و نعمات
 الکیہ کا جو اولیاء امت پر عموماً اور طائفہ کرام
 صوفیہ پر خصوصاً دارد ہین بیان شروع کیا
 لہذا فرماتے ہین کہ اور خدا کا احسان یہ ہے کہ
 اوس نے خاص بندوں کے قلوب کو حلماے
 عرفان پہنچائے اور اودن کو اور بندوں سے
 بخصوصیت احسان مخصوص کیا چنانچہ فرمایا کہ اللہ
 محسنین کو دوست رکھتا ہے اور یہ تمام شہین صوفیہ پر
 بوجہ متابعت نبوی صلعم ہین جب تک کہ قباب نبوت
 طالب کے دل پر نہ چلے گا راہ مقصود نہ ملے گی چنانچہ
 ارشاد ہے کہ اگر تم اللہ کو دوست رکھتے ہو تو میری
 پیروی کرو اللہ تم کو دوست رکھینگا۔

قوله فصارت ضمائرهم من مواهب الانس مملوۃ
ومرأتی قلوبہ صغیرۃ القدر المقدس مملوۃ

اقول ضمائر جمع ضمیر بمعنی دل مملو بفتح اول و سکون دوم و ضم لام و تشدید واو بمعنی پرکر شدہ صیفہ اسم مفعول است از ملا در اصل مملو بود بر وزن مفعول پس ہنر ہو او بدل کردند و او را در او ادغام نمودند مملو شد و فارسیان بحقیقت ہم آہند و نیز درست باشد بضم سیم اول و سکون دوم و فتح لام بر وزن مکرم درین صورت نیز اسم مفعول است از باب افعال ماخوذ از ملا بمعنی پُر کردن مواہب بفتح سیم و کسر ہا بمعنی بخشش شہانی حق سبحانہ بسبب فضل عظیم و کرم نفیم خود قلوب عفا را ملا بس عرفان پوشانید و بہ خصایص احسان مخصوص کرد و ضمائر ایشان مملو از مواہب الہی و آئینہ قلوب شان از نور قدس مجلے شدند و انس سکون مع اللہ و باو اشتغال در جمیع احوال گویند از روی محبت و اشتیاق ادنائش این کہ اگر سالک در روزخ افگندہ شود انس او مکنشود و مؤید این قول حضرت شیخ جنید در حال ارباب صلوٰۃ

ضمائر جمع ضمیر بمعنی دل مملو بفتح اول و سکون دوم و ضم لام و تشدید واو ملا سے ماخوذ اسم مفعول کا صیفہ ہے بمعنی بھر ہوا اصل میں مملوہ مفعول کے وزن پر تھا ہنر ہو او سے بدل دیا اور داو کو واد میں ادغام کر دیا مملو ہوا اور فارسی والے بہ تحقیق بھی لاتے ہیں اور بضم سیم اول و سکون دوم و فتح لام مکرم کے وزن پر بھی ٹھیک ہے اس صورت میں بھی اسم مفعول ہے باب افعال سے ماخوذ ملا سے جس کے معنی بھرنے کے ہیں۔ مواہب بفتح سیم و کسر ہا بمعنی بخشش یعنی حق سبحانہ اپنے فضل و کرم سے قلوب عارفین کو عرفان کے لباس بچائے اور خصایص احسان مخصوص کیا اور ان کے ضمائر مواہب الہی سے بھر گئے اور آئینہ قلوب نور قدس سے روشن ہو گئے اور انس سکون مع الہی اور آئینہ ہم وقت مشغول رہنے کو کہتے ہیں جبکہ ادنیٰ درجہ میں کہ اگر سالک روزخ میں پھینکا جائے تو اس کا ہنس مکنشود اور یہی تائید میں حضرت جنید کا بارشاد ہی جو ارباب صلوٰۃ

و حال می فرماید که وجد واجد انگه راست است
 که شمشیر بر رخورد و ادراک نکند و نشان صدق
 حال همین است زیرا که واردات غیبیه دل لک
 را چنان می ربایند که وجود در آن حال بے محض
 گردد و فی الواقع همین مصداق قول صاحب
 گلشن راز ملا محمود چیتیری است در تعریف عشق
 که العشق نار یحرق ما سوی المحبوب و
 درین زمانه این از نواد راست کاتب الحروف
 از حضرت حیدری و اتسادی مولانا شاد تقی علی قلند
 قدس سره شنیده است که حضرت خواجہ حسن
 مودودی چشتی را که از یاران قدوة الاعاظم حضرت
 شاه محمد کاظم قلندر بودند یک بار بدلی در دوا گنج
 مجلس سماح گرم بود حال تے در گرفت در آن حال خود را
 از بالاسے دروازه بزرگ انداختند مریدیکه زیر آن
 استاد بود جان فداے پیر کرد و بر هر دو دست
 او شان انگه داشت و ایشان را خبرے نه شد و نیز
 میفرمودند که یک بار بزرگیکه شریفه در عرس حضرت
 شاه محمد کاظم قلندر حضرت خواجہ حسن اعلیٰ در بود
 در باغ بکجا متصل درگاه عالی جاہ حضرت پیر و مرشد
 و حال کے بارہ بین ہے کہ واجب کا وجد اس وقت
 ٹھیک ہے کہ جب تلوار منہ پر کھائے اور ادراک نہ کرے
 اور حال سچے ہونے کا نشان بھی یہی ہے کیونکہ واردات
 غیبیہ دل لک کے دل کو ایسا اڑا لیجاتے ہیں کہ اس وقت
 وجود بے بو محض ہوتا ہے اور واقعی اسی کا مصداق
 صاحب گلشن راز ملا محمود چیتیری کا قول متعلق عشق
 ہے کہ عشق وہ آگ ہے جو ما سوائے محبوب کو جلا کر
 اور اس زمانے میں یہ بہت کم ہے۔ میں نے اپنے
 حیدر استاد حضرت مولانا شاد تقی علی قلندر سے سنا
 ہے کہ حضرت خواجہ حسن مودودی چشتی کو جو
 حضرت قدوہ اعظم شاہ محمد کاظم قلندر کے برہے
 دوست تھے ایک بار بدلی در دوا گنج گھنوپر مجلس
 سماح میں اسی کیفیت ہوئی کہ دروازه پر سے
 پھانڈ پڑے وہاں نیچے اون کا ایک مرید کھڑا تھا
 اون سے اپنی جان اون پر فدا کی اون کو اپنے ہاتھوں پر
 روک لیا مگر ان کو کچھ خبر نہ ہوئی نیز فرماتے تھے کہ ایک
 بزرگیکه شریفہ پر حضرت شاہ محمد کاظم قلندر کے
 عرس میں حضرت خواجہ حسن صاحب کو حال آیا
 نکلوا باغ میں جو حضرت صاحب کی ہنگامہ کے متصل

برحق شاہ تراب علی قلند برشاخ درختے نادیر
 آویختند مورچاگزید زدا ایشان رحس بنے وہم
 اور مناقب العارفین ملفوظ حضرت مولانا جلال الدین
 رومی مرتبہ شمس الدین افلاکی منقول است کہ روز
 مجلس سماع قائم بود مولانا ارحالے در گرفت خود
 در حیلہ انداختند و ہشت روز غرق ماندند صرف
 دستے نمایان بود و ہنگامہ سماع بہمان طور بپایان
 انتہی در کتب قوم مذکور است کہ مراد از وجہ واجب
 کہ از حق بر دل آید و باطن را از ہمیت خود برگردان
 یا احداث و صفی غالب چون جزئی یا فرجے
 جنید گفتمہ الوجدان قطع الاوصاف عند
 سماء الذات بالسرد و ابو العباس عطا گفتمہ
 الوجدان قطع الاوصاف عند سماء الذات
 بالحزن و صاحب وجہ کہے بود کہ ہنوز از
 تحجب صفات نفسانی بیرون نیامدہ باشد و
 بوجہ خود از وجہ حق محجوب بود و گاہ گاہ فرجے
 حجاب او پدید آید و از انجا بر توے از نور وجہ حق
 بر تابد و او را برآمد و بعد از ان دیگر بارہ حجاب
 منطبق شود و بوجہ معتقد گردد پس وجہ متوسط بود
 ایک آم کہ درخت میں لپٹ گئے اور دیر تک
 لیٹے رہے اور بچے کا ٹائیے مگر اون کو کچھ حس نہ ہوا
 نیز مناقب العارفین ملفوظ حضرت مولانا جلال الدین
 رومی مرتبہ شمس الدین افلاکی میں ہے کہ ایک روز
 مجلس سماع میں مولانا پر ایک ایسی حالت طاری
 ہوئی کہ دجلہ میں بچا نہ پرے اور آٹھ روز غرق رہے
 صرف ایک ہاتھ نکلا رہا اور سماع بدستور ہوا گیا
 انتہی کتب قوم میں مذکور ہے کہ وجہ سے وہ وارد
 مراد ہے جو حق سے دل پر آوے اور باطن کو بچھٹی
 سے بوجہ جدوت کسی صفت غالب مثل جزئی فرجے
 پھر دے حضرت جنید فرماتے ہیں کہ وجہ وہ ہے کہ
 واحد کے تمام اوصاف اس وقت بوجہ سر منقطع
 ہو جائیں اور ابو العباس عطا کہتے ہیں کہ واحد کے
 تمام اوصاف بوجہ جزئی اس وقت منقطع ہو جائیں اور
 واحد وہ ہے جو صفات نفسانی کے حجاب سے نکلا ہو اور
 بوجہ اپنے وجود کے وجود حق سے محجوب ہو اور کبھی کبھی
 حجاب میں فرجے ہو جاتا ہو اور وہاں پر تو نور وجہ حق اور سر
 اور سے بخود کرتا ہو اور پھر دوسری بار حجاب برابر ہو اور وجود
 ہو جائے تو وجہ جدوت سابق و قند لاحق میں واسطہ ہوتا ہے

میان وجہ سے سابق و فقہ سے لاحق و مراد از وجود آنکہ وجود واحد در غلبہ نور شود موجود غائب و ناجیز گردد چنانکہ جنید گفتہ وجودی ان	اور وجود سے یہ مراد ہے کہ وجود واحد موجود کے غلبہ نور شود میں غائب ہو جائے چنانچہ
انعیب عن الوجود بما یبدو علی من التھو پس وجہ صفت محدث بود وجود و صفت قدیم	حضرت جنید فرماتے ہیں کہ میرا وجود وجود سے غائب ہونے پر اپنے مشہود سے ہوتا ہے تو وجہ حادث کی اور وجود قدیم کی صفت ہوئی حضرت ثمالی و النوا
اشارہ بدین معنی است قول ذوالنون الوجود بالوجود قایمہ والوجود بالواحد قایمہ بیان	مصری کے اس ارشاد میں اسی طرف اشارہ ہے کہ وجود موجود میں اور وجود واحد میں قائم ہے
این سخن آن کہ صاحب وجہ ہنوز از وجود خود قائمی نہ شدہ باشد پس واحد او بود و وجہ بوس	یعنی صاحب وجہ جب تک اپنے وجود سے قائمی نہ ہوگا واحد کمالیگا اور وجود اس میں قائم ہوگا
قائم و صاحب وجود از وجود خود کلی قائمی نہ شدہ	اور صاحب وجود اپنے وجود سے قائمی اور وجود
و وجود موجود یعنی حق قائم و باقی باشد پس صاحب وجود نہ ذات واجبہ یعنی ذات	برحق کے وجود سے باقی ہوگا تو صاحب وجود ذات واجبہ ہوگی بلکہ ذات موجود اور وجود
بندہ بل ذات موجود یعنی ذات حق و وجود بوس	اوس میں قائم ہوگا اور اسی لیے حقیقتا واجبہ
قائم و بنا بر این معنی واحد بحقیقت فاقد وجود خود بود	وہ ہے جو اپنا وجود کھود سے چنانچہ حضرت
و فاقد واحد وجود چنانچہ شبلی گفتہ اذا ظننت انی	شبلی فرماتے ہیں کہ جب میں اپنے کو کم سمجھتا ہوں
فقدت تجدید شدن و جدت و اذا حسب	تو موجود ہوتا ہوں اور جب موجود سمجھتا ہوں
انی و جدت فقد فقدت ہر کہ بر دیت	تو مفقود ہوتا ہوں جو شخص اپنے وجود کو دیکھنے
و جد خود از شہود وجہ موجود محجوب شود در کرب	کے سبب سے موجود حقیقی کے وجود کو دیکھنے سے محجوب ہو جاتا
پدید آید و ہر کہ بشہود وجہ موجود از رویت و جد خود	اوس میں بظاہر ہوتا ہے اور شخص جو موجود حقیقی کو وجود کو دیکھنے

مفقود گرد محل طرب از روی ساقط شو چنانکه
مضمون قول جنید مال بر آن است که قد کان
بطرب بنی وجدی فاقتد فی عن رویۃ آلو
من فی الوجد موجود والوجد یطرب
من فی الوجد له راحة والوجد عند حضور
الحق مفقود ووجد مقدم وجود است چه
هر وجدی در فتح قلعه وجود بشری مشایخ است
از عالم جذبہ الہی منصوب تا چون قلعه وجود سلطنت
وجود وجود گرد پس نہایت وجد باریت وجود
بود عنی وجود وجد سبب فقد وجود واحد است
وقد وجود واحد شرط وجود و چنانچہ ابوالحسن
نوری گفته الوجد فقد الوجود بالموجود
و انچه شبلی گفته الوجد اظہار الموجود و بالجلہ
اسقاط امنا فت وجد بخودین توحید است
و اضافت آن بجن محض محمود چنانچہ بایزید
گفته کہ ذکر وجدی محمود توحیدی و
درین معنی شبلی است الوجد عندی محمود
ما لم یکن عن شہود و شاهد الحق عندی
یعنی شہود الوجود و چنانکہ وجد مقدم وجود

کے سبب سے اپنے وجد کو نہیں دیکھتا اوہمین طرب بن
پایا جاتا چنانچہ حضرت جنید کا ارشاد ہے کہ کبھی میرا وجد
مجھ کو خوش کرتا ہے تو مجھے رویت وجد سے کھودیتا ہے
اور وجد اس کو خوش کرتا ہے جسکو وجد میں راحت
ہوتی ہے اور حضور حق میں وجد مفقود ہے اور وجد
مقدم وجود ہے کیونکہ ہر وجد قلعه وجود بشری کے
فتح میں بمنزلہ مخفی ہے جو عالم جذبہ الہی سے نصب
کیا جاتا ہے جسکے فتح ہو جانے پر وجد وجود ہو جاتا ہے
پس انتہائے وحدانیت کے وجود ہوئی یعنی وجود وجد
وجود واحد کے گم ہونے کا سبب ہے اور فقد وجود دوا
شرط وجود و وجود حضرت ابوالحسن نوری کے ارشاد
میں اسی طرف اشارہ ہے کہ موجود سے وجود کے گم ہوجانا
کو وجد کہتے ہیں یا حضرت شبلی فرمایا کہ وجد اظہار موجود
غرض کہ اپنی طرف وجد منسوب کرنا عین توحید ہی اور حق
کی طرف منسوب کرنا عین انکار چنانچہ حضرت بایزید نے
فرمایا کہ میرے وجد کا ذکر میری توحید کا انکار ہی اور ایسا
ہی حضرت شبلی فرماتے ہیں کہ جب تک وجد شہود سے نہ
انکاری اور میرے نزدیک حق کا مشاہدہ نہ شود وجود کی
نفی کرتا ہے اور جیسے وجد وجود کا مفقود ہے

تواجد مقدمہ وجد است و معنی تواجد است عا
 و تجلاب وجد است بطریق تذکریا تفکریا تشبہ
 باہل وجد و حرکات و سکناات بدلائل صدق
 و ہر چند تواجد صورتاً مختلف است و تکلف جناعت
 صدق و لیکن چون غیت متواجد در صورت توا
 توجہ کلی بود از برائے قبول مدافض رحمانی
 و تفریض حقیقی از جهت استثناء نفعات ربانی
 منافی صدق نبود و شریعت درین باب اجابت
 و اداست بل ہر کردہ کہ امکوافان لہ تمکد
 فقیہا کواد تواجد و صفت اہل برایت بود و وجد
 سال اہل سلوک و وجود حال اہل وصول
 و اللہ اعلم اسے برادر ارباب وجد را حال اینست
 اما وجد یکہ درین زمانہ فقرائے جمال قرار دادہ
 و مرکب آن می شوند ہرگز حال نیست اہل دل
 موجب ملال توان گفت پس واحدین را اگر
 لاجمین گویند سزاوار و مواہب الکیہ انوار ربانیہ
 را گویند و مکاشفات انوار سبحانیہ اذنائے آن
 کشف انوار کائنات است و استغراق نور شائد
 وحدت صاحب این صفت بر مضیات
 و بیسے تواجد وجد کا مقدمہ ہے تواجد کے معنی بین
 کہ بطور ذکر و فکر یا شایست باہل وجد بحر کات و
 سکناات سچائی سے وجد طلب کیا جائے اگرچہ بظاہر
 تواجد تکلف ہے جو مخالف صدق ہے مگر چونکہ
 اس صورت میں اوس کی نیت امدافض رحمانی
 اور نفعات ربانی قبول کرنے کی ہوتی ہے لہذا سچائی
 کے خلاف نہیں اور شریعت نے بھی اس کی اجازت
 ملکہ حکم دیا ہے کہ روادہ گویند و تو رواؤ تواجد
 مبتدی کی صفت ہے اور وجد اور وجود اہل
 سلوک و اہل وصول کا حال ہے واللہ اعلم
 لیکن جو وجد تجرکہ کے جہاں فیسرون کو
 ہوتا ہے یہ ہرگز حال نہیں ہے بلکہ اہل دل
 کا سبب ملال ہے اس زمانے کے اہل وجود
 کو اگر لاجمین کہیں تو زیادہ بہتر ہے اور
 مواہب آیہ انوار ربانیہ و مکاشفات
 اسرار سبحانیہ کو کہتے ہیں جس کا ادنیٰ
 درجہ کشف انوار کائنات و
 استغراق نور مغاہدہ وحدت ہے ایسا
 ہی شخص مخفی امور کا عالم ہوتا ہے

اور اَنَا الْحَقُّ وَ سُبْحَانِي مَا اعْلَمُ شَانِي كُنْ	خبر داری گردد و با قول اَنَا الْحَقُّ و سُبْحَانِي مَا
لگتا ہے اور مہربان کی عبادت حقیقی اور نور احسان کا	اعظم شانی گویا می شود و عبادت می کند
مشامہ کرنا ہے جیسا کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرمایا	معبود و حقیقت و مشاہدہ بنور احسان کمال
میں نے خدا کی عبادت نہیں کی جیت مملہ و سکون نہیں ہوا	علی کرم اللہ وجہہ لَا اَعْبُدُ رَجُلًا حَتَّى لَا اَرَاهُ
قوله فَهَيَّأَتْ لِقَبُولِ الْاَمْدِ اِذَا الْقُدْسُ سَبَّحَ وَ اسْتَعْدَّتْ لِرُؤُودِ الْاَنْوَارِ الْعُلْوِيَّةِ	قوله فَهَيَّأَتْ لِقَبُولِ الْاَمْدِ اِذَا الْقُدْسُ سَبَّحَ وَ اسْتَعْدَّتْ لِرُؤُودِ الْاَنْوَارِ الْعُلْوِيَّةِ
جب قلوب صوفیہ بواجب انس و نور	اقول ہر گاہ کہ قلوب صوفیہ بواجب انس و نور
نور قدس سے روشن ہو گئے تو آمد قدسی انوار علوی	قدس مجلہ شدہ برائے قبول آمد و قدسیہ و نور و
قبول کرنے کو مستعد ہو گئے اور اس وقت کشف و	انوار علویہ مستعد شدہ نہ لازم شدہ اوشان راہین
مشامہ ہون کو حال ہو گیا اور اردن کا وقت	حال کشف و مشاہدہ و وقت شان و وقت لی
لی مع اللہ اور حال و مقام فَاَيْنَمَا تُولُوْا	مع اللہ و حال و مقام فَاَيْنَمَا تُولُوْا فَاِنَّكُمْ
فَتَمَّ وَ حَسْبُ اللّٰهِ ہو گیا گویا حق نے انہیں علی کی	وجہ اللہ گردید گویا حق در حال ایشان تجلی کر
اور اپنے جمال و جلال سے پردہ اوٹھا دیا۔	پردہ از جمال و جلال خود برداشت
قوله وَ اخَذَتْ مِنْ اَنْفَاسِ الْعِطْرِ يَا اَذْكَارَ جَلَّالًا سَآ وَاَقَامَتْ عَلَى الظَّاهِرِ	قوله وَ اخَذَتْ مِنْ اَنْفَاسِ الْعِطْرِ يَا اَذْكَارَ جَلَّالًا سَآ وَاَقَامَتْ عَلَى الظَّاهِرِ
وَالْبَاطِنِ مِنَ الْمُتَّقُوْا حَرَّاسًا وَ اسْتَعْلَكَ فِي ظِلِّ الشَّجَرَةِ مِنَ الْبَقِيَّةِ نَبَا سَا	وَالْبَاطِنِ مِنَ الْمُتَّقُوْا حَرَّاسًا وَ اسْتَعْلَكَ فِي ظِلِّ الشَّجَرَةِ مِنَ الْبَقِيَّةِ نَبَا سَا
عطر کبیر خوشبو عطار خوشبو فروش مجلس	اقول عطر بالکسیر بوسے خوش و عطار خوشبو فروش
جمع مجلس تقویٰ پر ہیز گاری اور شرعاً ادا کار انجکا	جلسہ جمع مجلس تقویٰ بمعنی پرہیز گاری کردن
اور نواہی سے اجتناب کرنا حراس جمع حارس نگہبان	و در شرع عبادت است از ارتکاب ادا امر اجتناب
نواہی حراس جمع حارس بمعنی نگہبان نبر اس	نواہی حراس جمع حارس بمعنی نگہبان نبر اس
نبر اس بمعنی چراغ یعنی گزشتہ قلوب صوفیہ از انفس	نبر اس بمعنی چراغ یعنی گزشتہ قلوب صوفیہ از انفس

سہ پاک ہون میں کیا جڑی میری شان سہ ۱۳

سہ چدر تمہ کو پھر چادر میری اللہ کا مہ ۱۴

مسطرہ وسنبرہ بدولت پاس انفاس دیگر اذکار	مسطرہ وسنبرہ بدولت پاس انفاس دیگر اذکار
اتنا جلیس من ذکر فی کاشرف پایا اور	اتنا جلیس من ذکر فی کاشرف پایا اور
حدیث اتی الاحد الح سے دوام ذکر ہی براد	افی کاحید نفس الرحمن من قبل الیمین
ہے اور ظاہر و باطن نقوس سے آراستہ کر کے	مراد ازین دوام ذکر است و آراستہ نظام ہر باطن
متقی ہوے اور آت اگر مکمل الح کا طقت بنا	را از نقوس و متقی گردید و خلعت ان اگر مکمل
ان کا ظاہر شریعت سے آراستہ اور باطن طریقت	عند الله اتقا کہ پوشیدہ ظاہر ایشان از
سے پیراستہ ہے شریعت پرست و حقیقت	شریعت آراستہ و باطن بطریقت پیراستہ
مغربی لہو ان دونوں کے درمیان طریقت	شریعت پرست مغربہ حقیقت میان این
ہے شریعت یعنی احکام ظاہری بہ نسبت طریقت	آن باشد طریقت یعنی شریعت کہ احکام ظاہر
جو خاص ارباب حال و مکاشفات کی روش	است نسبت با طریقت کہ روش خاص ارباب
ہے پرست کی طرح ہے اور حقیقت لب باب	حال و مکاشفات است بشناہ پرست است و
کتاب اسرار المعانی میں ہے کہ شریعت حکم	طریقت لب باب در کتاب اسرار المعانی است
واقوال اور طریقت و حقیقت افعال و احوال	کہ شریعت حکم نسبت اقوال و طریقت
نبوی کو کہتے ہیں کتاب مناقب شیخ سعد ابن	افعال و حقیقت لحوال و طریقت کتاب
ابو الخیر میں ہے کہ علم زبان علم شریعت اور علم دل	مناقب شیخ سعد بن ابو الخیر است کہ علم زبان علم
علم طریقت ہے اور کامل کا کمال ان دونوں	شریعت است و علم دل علم طریقت و کمال درجہ
کے حصول پر موقوف ہے۔ نیز مشل بخ	مرد کامل بہ تفصیل ہر دو اصل موقوف است و نیز
فرماتے ہیں کہ جس حقیقت کو شیخ رو کرے	مشایخ فرمودہ اند کہ ہر حقیقت را کہ شیخ رو کند

سہ میں ہفتین لہو سکا ہوں جو چھ لہو کے برابر ہے ۱۷ لہو ہے شاک میں نفس جن میں کی طرف سے پاتا ہوں ۱۸
 ۱۹ لہو میں سب سے زیادہ بزرگ خدا کے نزدیک وہ ہے جو زیادہ متقی ہو ۱۲

پس او بنے دینی است و بعضے گفت اندہر کہ معاملہ
 با حق بحقیقت و با خلق بشریت کند صدیق است
 و ہر کہ معاملہ با حق بشریت و با خلق بطریق کند
 یعنی باطن مطابق شرع باشد و بظاہر مطابق
 شریعت نبود پس از دین حق برگشتہ است و ہر
 معاملہ با حق و با خلق بشریت کند یعنی ظاہر و باطن
 باطن ہر دو مطابق شریعت اوصوفی است
 قد و قلندر ان نام اور حضرت شاہ مجاہد در
 مکتوبے بشاہ عبدالرسول کچھ دوی نوشتہ اند
 آئے برادر عارف کسے مت کہ سر مو شریعت از
 حق فوت نشود و ہرگز در وجود نیاید چیزیکہ خلاف
 مرضی خدا و رسول اوست و دوستان خدا چہند
 در عالم سکر باشند لیکن از ایشان چہرے صادر نشود
 کہ خلاف شریعت باشد حضرت شیخ محی الدین ابن
 عربی را دے در سکر گذشتہ و از ایشان جو کہ
 خلاف شرع نہ شد و بدستور نماز و روزہ وغیرہ
 می کردند و از ان خبر بھی داشتند و صدیق آن
 کہ سر مواز مایعت نبوی مخالفت نہ ورزد
 ہر کہ متابع تر مرتبہ اعلیٰ تر و ہر چہ کسے عابد

وہ بنے دینی ہے اور بعض کے نزدیک جو شخص حق
 سے بحقیقت اور خلق سے بشریت معاملہ کرے وہ
 صدیق ہے اور جو خدا سے بشریت اور خلق سے
 بطریق معاملہ کرے یعنی باطناً تو شرع کے مطابق ہو
 اور ظاہراً نہ وہ گمراہ ہے اور جو شخص حق و خلق
 دونوں سے بشریت معاملہ کرے یعنی ظاہر و باطن
 دونوں شریعت کے مطابق ہوں وہ صوفی ہے
 سرگردہ قلندر ان نام اور حضرت شاہ مجاہد نے
 ایک مکتوب میں حضرت شاہ عبدالرسول کچھ دوی
 کو لکھا ہے کہ عارف وہ ہے جو سر مو شریعت سے
 تجاوز نہ کرے اور نہ اوس سے کوئی امر خدا و رسول
 کی مرضی کے خلاف ہو دوستان الہی اگر چہ عالم سکر
 میں رہتے ہیں لیکن ان سے خلاف شریعت
 کوئی بات نہیں ہوتی حضرت شیخ محی الدین
 ابن عربی ایک مدت تک سکر میں رہے مگر انہیں
 خلاف شریعت کوئی بات نہ ہوئی بدستور نماز و روزہ
 وغیرہ کرتے رہے اور بے خبر رہے اور صدیق وہ ہے
 جو سر مو مایعت نبوی سے مخالفت نہ کرے جو زیادہ پیڑ
 ہو گا اوس کا مرتبہ بھی زیادہ ہو گا اور اگر کوئی نااہل و غافل

زیادہ متقی باشد تاکہ با خود است از خدا دور است
 و از لذت عبادت مجبور و محروم و ہر یک کیہ دعویٰ
 معرفت کند و از معانی مذکورہ خالی باشد
 محض مدعی و کذاب است استغناء بخلاف فقر
 این زمانہ کہ ہوا را شریعت نام کر وہ اند و طلب جاہ
 ریاست و تکبر را علم و مجاہدہ را مناظرہ و محاربہ و
 سفاہت را عظمت و نفاق را زہد مسمی را ارادت
 و ہذیان طبع را معرفت و حرکات دل و حدیث
 نفس را محبت الحاد را فقر و زندہ را فنا و ترک
 شریعت را طریقت۔ و محی الدین ابن حسن رضوی
 در ملفوظ حضرت شاہ مینا لکھنوی می نویسند کہ
 گروہی از ملاحدہ گویند کہ خدمت چندان باید کرد
 کہ بندہ ولی گرد چون ولی حق شود احکام بندگی
 از وساطت گردند و این جمالت و ضلالت است
 نہ بینی کہ آنحضرت کہ موصوف بجلہ کمالات بود از
 اسرار احکام بندگی ساقط نشد بلکہ فرمان و عہد
 و تیک حشی یا تیک الیقین رسید از دیگرے
 کی ساقطی شود ہر چند قرب زیادہ و بندگی نیا
 لیکن چون در مقام ولایت رسد و در تجلی حضور

و متقی ہے مگر غوری بن گرفتار ہے وہ خدا سے دور
 اور لذت عبادت سے محروم ہے اور جو کوئی دعوای
 معرفت کرے اور اوس میں یہ باتیں نہ پائی جائیں
 وہ جھوٹا مدعی ہے انتہی بخلاف اس زمانہ کہ فقیروں
 کے جنون نے خواہشات کا نام شریعت اور طلب جاہ
 و ریاست و تکبر کا علم اور مجاہدہ کا مناظرہ و محاربہ اور
 سفاہت کا عظمت اور نفاق کا زہد اور تخی کا ارادت
 و ہذیان طبع کا معرفت اور حرکات دل و حدیث نفس
 کا محبت اور الحاد کا فقر اور زندہ کا فنا اور ترک
 شریعت کا نام طریقت رکھ لیا ہے محی الدین ابن حسن
 رضوی ملفوظ حضرت شاہ مینا لکھنوی میں لکھتے ہیں کہ
 محدودن کا ایک گروہ یہ کہتا ہے کہ اتنی خدمت کرنا
 چاہیے کہ بندہ ولی ہو جائے جب ولی ہو جائیگا تو بندگی
 کے احکام اوس سے ساقط ہو جائیں گے یہ خیال سراسر
 جمالت و گمراہی کا ہے جب آنحضرت صلعم ہی سے جو
 کمالات تھے احکام بندگی ساقط نہ ہوئے بلکہ حکم ہوا کہ
 رب کی عبادت کرو جب تک یقین (یعنی موت) نہ آئے
 تو پھر دوسرے کیسے ساقط ہو سکتے ہیں جتنا قرب زیادہ
 اتنی بندگی زیادہ ہوگی اگر مقام ولایت اور تجلی حضور

یا نہ کلفت تکلیف از وسائط شود نہ آنکہ نفس تکلیف
 از برود و در عبادت مشقت نباشد بلکہ راحت
 بود بعبادت مانند نتواند نیست معام
 بندہ را کہ ساقط شود از وادہا بے شریعت کہ
 در آداب حرمت و تعظیم قرب بار آورد در مشاہدہ
 و نیز بچنین ہر کہ بایلوک با ادب است او قریب است
 و ہر کہ بے ادب است دور رہی کہ آدم علیہ السلام
 اگرچہ زلت داشت بہ بجا آوردن ادب کہ دنیا
 ظلمنا انفسنا مقبول گشت البیس لعین اگرچہ
 طاعت داشت بہ ترک ادب انا خیر منہ
 مردود گشت انتہی و معنی دیگر این کہ صوفیہ
 بہ نور تعین در ظلمت بشریت چنان عرفان روشن
 کردند بیاہمہ دے ہمہ کہ مقام خاص رسول اللہ
 مانند ہکذا وقع فی خاطرہ

بہو بخنے سے کلفت تکلیف جاتی رہتی ہے نہ نفس تکلیف
 اور عبادت میں بجائے مشقت آرام ہوتی ہے بلکہ راحت
 کے دورہ میں سکنا کوئی مقام ہی ایسا نہیں جس میں
 اس سے آداب شریعت ساقط ہو جائیں اسی طرح
 جو شخص بادشاہوں کے حضور میں با ادب ہے وہی
 زیادہ مقرب ہے اور جو بے ادب ہے وہ زیادہ دور
 حضرت آدم علیہ السلام سے اگرچہ اغوش ہوئی مگر
 بوجہ اختیار ادب رہا ظلمنا انفسنا مقبول
 ہوئے اور شیطان با وجود طاعت بوجہ ادبی
 انا خیر منہ مردود ہوا انتہی اور دوسرے
 معنی یہ ہیں کہ صوفیہ نے بہ نور تعین ظلمت بشریت
 میں جیسے رخ عرفان روشن کیا اور بیاہمہ دے
 ہمہ رہے جو خاص مقام رسول اللہ ہے
 ایسی ہی میرے دل میں گذرا۔

اقوله واستحققت قوائد الدنیا کذا تھا وانکرت مصائد الهوی و تبعہا

اقول یعنی حقیر دانستہ قلوب صوفیہ لذات و
 خواہم دنیاوی را و ناخوش پنداشتند تکار گاہ
 ہو جس وغیرہ را مصائد جمع صید خلافت قیاس
 چنانکہ محاسن جمع حسن است کہانی غیاث اللغات

یعنی قلوب صوفیہ نے لذات و خواہم دنیاوی کو
 حقیر جانا اور تکار گاہ ہو جس وغیرہ کو ناپسند
 کیا۔ مصائد جمع صید خلافت قیاس
 محاسن جمع حسن ہے ۱۲ غیاث اللغات
 ۱۲ اسے پروردگار ہم نے اپنی ذاتوں پر ظلم کیا ۱۲

فيم زاهدون في الدنيا وراغبون في الآخرة والفرارون من الهوى الى الهدى	قوی لوگ دنیا میں زاعم اور آخرت میں غریب اور ہوا سے ہدایت کی طرف ہارب اور
والمعرضون عما سوى الله والخاصون بالله وبهين طريقه شاي كبر است كمال	ما سوائے اللہ سے معرض اور اللہ سے مخلص ہیں اور یہی اون بزرگوں کا طریقہ ہے جو کمال
تسابت نبوی بمرتبه کمال وصل گشته اند	تساوت نبوی مرتبہ کمال پر پہنچے۔

قوله وَاَمْتَحِنَتْ عَوَارِبَ الرِّجْمِ بَوَّتْ وَالرَّهْبُ بَوَّتْ وَاسْتَفْشَشَتْ بِبَقَائِهِمْ

بساط الملکوت

اقول الاسطاد بارگیر ساختن و صوفیہ بارگیر خود	اسطاد بارگیر بنانا اور صوفیہ اپنا بارگیر خود
ساخته بلندى خوف درجا اور اسے لطافت	درجا کی بلندی کو بنایا یعنی لطافت انوار خوف
انوار خوف درجا مرکب ایشانند دگسترانیدند	درجا اون کی سواریان ہیں اور اپنی عالی مرتبتی
بعلاوہ بساط ملکوت را یعنی سیرشان بر بساط	سے اونوں نے بساط ملکوت بچھائی۔ یعنی
ملکوت ست در شرح عوارف ست کہ والملکوت	اون کی سیر بساط ملکوت پر ہے شرح عوارف میں
بحر صفواتی و فضاء نورانی بعرض الجحید	ہے کہ ملکوت عرش مجید میں بحر صفواتی و فضاء نورانی
والجنة خريقتها والملائكة حمله خلقا	ہے جہاں خزانہ جنت ہے اور ملائکہ حامل ہیں جن میں
فبہ منہ مکاتیم و معاشہ و هو	اونوں نے معلقہ کیا اور وہی دنیا کا مکان اور وہی وحی
فراش العارف الربانی والمقرب السبحانی	معاش ہے اور وہ عارف ربانی و مقرب سبحانی کا فرش

قوله دَامَتْ إِلَى الْمَعَالِي أَعْنَاقُهَا وَطَلَحَتْ إِلَى الْأَمَاجِ الْعُلُوقُ لِحْدَانِهَا

اقول یعنی دراز مشند صوبے بلند یہاں سے اُٹھ	یعنی رفعت و حدیث و معارج صمدیت کی
و معارج صمدیت گردن کے شان و برود اُٹھند	طرف اون کی گردنیں بڑھیں اور لو اس بلند

بجانب لوام بند چشم اور مراد از لوام علوی نور	کی جانب اون کی نگاہیں اور بین اور لوام
تجلی است از تجلیات ذات و صفات افعال	علوی سے تجلیات ذات و صفات و افعال
دروغ را نیز تجلی است و حیات عالم از تجلی روح	کافور تجلی مراد ہے اور روح کے لیے بھی تجلی ہے
بودہ است واحد بقصر تابع احد ابق بصیرت	حیات عالم تجلی روح ہی سے ہے اور حدیث
است و اعتبار بصیرت راست نہ کہ بصیرت چپ	بصیرت تابع حدیث بصیرت ہیں اور اعتبار بصیرت ہی
بصیرت آنکہ انچہ بیند و غرض بصیرت آن	کاسے نہ بصیرت کیونکہ بصیرت وہ ہے جس کی
نبود و از اینجا است کہ اور اربعین و مشاہدہ خوانند	دید ہیں آنکہ بندہ ہر نامانج خود اور اسی لیے اوس کو
نہ رویت واما انچہ کہ گفتہ اند کہ در آخرت اعتبار	یقین و مشاہدہ کہتے ہیں نہ رویت اور یہ جو کہا
بصیرت نہ بصیرت آن ہم راست است بصیر	ہے کہ آخرت میں بصیر کا اعتبار ہو گا نہ بصیرت کا
انجا بمعنی بصیرت است زیرا کہ بصیرت غیر بصیر	یہ بھی ٹھیک ہے وہاں بصیر بمعنی بصیرت ہے
است پس حکم بالرویت و ارتقاء حجاب بالکلیہ	کیونکہ بصیرت غیر بصیر ہے تو حکم رویت و رفع حجاب
و عیان محض غیر بصیرت را نخواہد بود و فاعل وہ	و عیان محض بصیرت ہی کو ہو گا۔ اسے سمجھو کہ یہ
فَاتَهُ حَسَنٌ بَدِيعٌ	بہت نادر ہے۔

قوله وَاَتَّخَذْتُ مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُسَوِّدًا وَ مَحَاقِدًا وَمِنْ التَّوْرَةِ الْآخِرَةِ الْكَافَّةَ
مَزَاورًا وَ مَحَاقِدًا

اقول حاصل این کہ موس و عجب خواہند بود	یعنی محض خدا کے فضل سے فرشتگان مقرب
برائے ایشان از فضل ایزدی مَلَائِكَةُ	اون کے موس و عجب ہوں گے اور وہ نور حق
فرشتگان مقرب اند و خواہند گشت بنور حق	میں داخل و لاحق ہوں گے اور یہ دائم مشاہدہ
متواصل و متلاحق و بدوام مشاہدہ یا حق و موات	حق و موانست۔

و مکالمہ در تسبیح و تہلیل چون ملائکہ خواہند بود
 ملائکہ علیٰ نفع میم و لام و در آخر الف بصورت یاد
 کردہ فرشتگان مغرب در عالم علوی جسم ملائکہ
 بنفختن بر وزن فعل بمعنی گروہ مردم اشرف
 و اعلیٰ بمعنی صیفہ اسم تفضیل سامر بمعنی قصہ گو
 محاورہ بن گو مزار و زیارت کنندہ محاورہ زردیک
 و مکالمہ و تسبیح و تہلیل ملائکہ کی طرح ہونگے
 ملائکہ علیٰ نفع میم و لام اور آخرین الف بصورت
 (ی) عالم علوی کے فرشتگان مغرب کیونکہ ملائکہ
 بنفختن بر وزن فعل بمعنی گروہ مردم اشرف
 و اعلیٰ بمعنی صیفہ اسم تفضیل سامر قصہ گو محاورہ بن
 مزار و زیارت کرنے والا محاورہ زردیک۔

قوله اجساد ارضیۃ یقلوب سماویۃ و اشباح عویشۃ بار و ارج عویشۃ

اقول اولاً بدانکہ خواست شیخ کہ بعد توحید و نفث
 اصفیا بیان کند نفث و صف و شان را در ظاہر
 و باطن و بیان طریقہ صحت عقول در احوال
 صحت اقوال و کمال و جمال در اتباع طریقہ
 اینہا کہ العلماء و دثۃ الانبیاء کیس فرمود کہ
 او شان مجید بنا بر ترکیب آن از عناصر است اند
 و قلوب کہ محل نزول اسرار خداوندیت سماوی
 اند یعنی بلند و ظاہر اجسام شان گرچہ خاکی است
 مثل اجسام غیر ولے و باطن اجسام او شان آبنا
 برابر اندا تشبیل جمیع شیخ بنفختن و در آخر حائے
 مہملہ بمعنی شخص و جسم و کالبد کذا فی القاموس
 صاحب منتخب و مدار نیز بفتح نوشتمہ۔
 پہلے یہ جان لینا چاہیے کہ جب حضرت شیخ نے
 توحید و نفث اصفیا کے بعد ان کے اوصاف
 ظاہری و باطنی اور ان کا صحت طریقہ اور حالات
 و اقوال و کمال و جمال متابعت نبوی رک رکے
 انبیاء کے وارث ہیں بیان کرنا چاہیے تو فرمایا کہ
 وہ بلوچہ ترکیب عنصری جسمانی یعنی پست اور قلباً
 (و محل نزول اسرار خداوندی ہے) سماوی یعنی بلند
 ہیں اور جسمنا اگر چہ اور ان کی طرح خاکی ہیں۔ مگر
 باطن ان کے جسم ان کے برابر ہیں۔ اشباح
 جمیع شیخ بنفختن و در آخر حائے مہملہ بمعنی شخص
 و جسم و کالبد ۱۲ قاموس اور صاحب
 منتخب و مدار نے بھی زبردست لکھا ہے۔

بعید گشتہ است از اوشان بہ بلندی مرتبہ فخر
نگرانیدہ اند کہ راعلم یا خوش واکہون ہمین
زمانہ است کہ بناست اعمال جہال و ہلار ہو
این مقربان از چشم اوراک پہنان شدہ چنانکہ نام
غزالی در احیاء از بعضی عرفا نقل می کند کہ سبب
پہنان شدن ابدال از چشم مردم آنکہ ایشان
طاقت دیدن علما و دقت نداشتند چنانکہ این علما
در نفس الام جہلان و نزد جہلان عالمانند۔
دور ہو گئی ہے اور نہ اونھوں نے کسی کو اپنی شناخت
عطا کی اور اب وہ زمانہ ہے کہ جہلون اور علما ہوا
کی شامت اعمال سے یہ حضرات چھپ گئے
چنانچہ امام غزالی احیاء العلوم میں بعض عارفین سے
نقل کرتے ہیں کہ ابدال اس لیے مخفی ہو گئے کہ وہ
علما و دقت کے دیکھنے کی تاب نہیں رکھتے کیونکہ
حقیقاً یہ علما جہل ہیں اگرچہ جہلون کے
نزدیک عالم ہیں

اَقُولُہ کَاثِرِیْنِ بِالْجَمْعِ اِنْ بَاثِنِیْنِ یَقْلُوْنِہُمْ مَعْنٰی وُحْدَانِ الْحَدِثَانِ

اقل در نسخہ صحیحہ عوارف جہان باثنا است
دور بعضے بسین ہم آمدہ اول یعنی بدین تن
کذا فی الصراح زمانی بروزن عفلان جمع جسم
و ہر دو صحیح اند یعنی اصفیاء برکت متابعت نبوی
ثابت اند باخلق و ارجاء و ابدان جب تک کہ در
قرآن بشان مصطفوی آمدہ قل انما انما بشر
مثلاً کہ یوحیی لک و جدا شوئند اند قلوب خود
از دطن لم سے خلق در حد حدوث کما جالوفی
الحديث انی لست کاحد کثر و قال الله
ما کان محمد ابداً احداً من رجا الکر و کن
نسخہ صحیحہ عوارف میں جہان ث سے ہے اور
بعض میں سین سے اول بالضم بدن و تن ۱۲
صراح اور دوم بروزن عفلان جسم کی جمع ہے اور
دو لون صحیح ہیں یعنی اصفیاء برکت متابعت نبوی
اجساد و ابدان میں تو لوگون کے برابر ہیں قرآن
شریف میں آنحضرت صلم کی شان میں ہے کہ کہو
میں تمھاری طرح آدمی ہوں مجھ پر وحی کی گئی مگر
قلبا خلق سے علیحدہ ہیں حدیث میں ہے کہ میں
تمھاری طرح نہیں ہوں ۔ یا ۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے
کہ محمد میں سے کسی کے باپ نہیں ہیں بلکہ

<p>رسول اللہ و خاتم النبیین و دائم اند در شاہدہ پروردگار قبول در بیداری چونین نام اشارہ اما فرق این قدر است کہ نام از عدم صحت حال در مجرد خیال می ماند و عارف در بیداری اصحت حال در شاہدہ و کمال می باشد لیکن نام اگر دید خدا را در نوم بچہ بیداری پس این خواب ہم کمال است اما حیوۃ ابدی نخواہد یافت زیرا کہ او در دنیا است نہ در آخرت</p>	<p>خدا کے رسول اور خاتم النبیین میں اور تسلی بیداری سے ہمیشہ شاہدہ میں میں جیسے نام اشارہ دیکھتا ہے مگر فرق یہ ہے کہ نام صحیح الحال ہونے سے صرف خیال میں اور عارف بحالت بیداری صحیح الحال ہونے سے شاہدہ کمال میں رہتا ہے لیکن اگر نام نے خواب میں بیداری کی طرح خدا کی زیارت کی تو یہ خواب بھی کمال ہی مگر حیات ابدی نہیں پا سکا کیونکہ وہ دنیا میں ہے نہ آخرت میں</p>
--	--

قوله لا رَدَّ اَوْ خَفَرٌ حَوْلَ الْعَرْشِ كَطُوفٍ

<p>اقول در بعض نسخ طواف آمدہ اما در نسخہ صحیحہ بصیغہ مبالغہ یافتہ شد و طواف بمعنی بسیار طواف گفتہ مصدر است بمعنی اسم فاعل و ہر دو درست اند یعنی امواج کا طوفان بالانکہ گردش طواف می کنند و کلام حق تعالی خطاب اوی شنوند و بر سر او مطلع می شنوند۔</p>	<p>بعض نسخون میں طواف آیا ہے مگر صحیح نسخہ میں بصیغہ مبالغہ پایا گیا طواف کے معنی بہت طواف کرنے والے کے مصدر بمعنی اسم فاعل ہی اور دونوں خشیک ہیں یعنی کاملین کی روحیں فرشتوں کے ساتھ عرش کے گرد طواف کرتی اور کلام حق سننی اور اس کے اسرار پر مطلع ہوتی ہیں۔</p>
---	---

قوله وَلَقُلُوبُهُمْ مِنْ خَزَائِنِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

<p>اقول الاسعاف بالکسر حاجت روا کردن گذا فہ الصراح یعنی برائے قلوب ایشان از خزائن نیکی حاجت روائی است و اسعاف این جایزہ پوری ہوتی ہیں۔ اور اسعاف بیان بمعنی</p>	<p>اسعاف بالکسر حاجت روا کرنا صراح یعنی اون کی دلی حاجتیں نیکی کے خزانوں سے پوری ہوتی ہیں۔ اور اسعاف بیان بمعنی</p>
---	---

بمعنی حصہ می تواند بود و همین مراد است در جمیع
ملکہ قلوب اینها مخازن اسرار اکیم و موارد انوار اویند
حصہ بھی ہو سکتا ہے اور ترجمہ میں بھی مقصود
ہے بلکہ اونکے قلوب مخزن اسرار و موارد انوار الہی ہیں

قوله يَتَنَقَّوْنَ بِالْحَمْدِ مَآ فِي الدِّيَارِ جَزِيَّةً كَذُوبٍ مِنْ فِجِ الطَّلَبِ بِطَمَّ الْعَوَّامِ

اقول دیا جرجع دیکو بمعنی شب تاریک و مراد از او
خلوت ایشان است با حق و معنی شاد و نشاط و تشنگی
شدن و بالکسر تشنگان کہ افانی المنتخب معنی عبارت
این کہ سیرت ایشان است کہ چون بظاہر تہذیب و
و بیاطن مستقیم نعمت می گیرند و در خدمت پروردگار
و لذت می گیرند از شدت تشنگی طلب روز گرم
و قاعہ است کہ در شدت حرارت غلیظ تشنگی
می شود و در و فرقی گرم و سرد خیل دشواری
میں در شدت طلب چنان بکرات شوق تشنه
انکہ ہر چه از گرم و سرد پیش می آید فرومی برند

دیا جرجع دیکو را نہ میری رات اور ہوا جرجع ہا حصہ
گری کی دوہر جس سے اونکی خلوت مع الہی مراد ہے
و ج معنی شدت اور ظمآن پیاس و پیاسا ہونا اور بالکسر
پیاس سے المنتخب مطلب یہ ہوا کہ اونکی عادت ہے کہ
بوجہ ظاہری استقامت و باطنی قرار کے حضرت
حق سے نعمت پاتے اور شدت حرارت طلب ہے
لذت لیتے ہیں - قاعہ ہے کہ شدت حرارت
میں پیاس کا ایسا غلبہ ہوتا ہے کہ گرم و سرد کا فرق
دخوار ہوتا ہے و شدت طلب میں حرارت شوق
ایسے پیاسہ میں کہ گرم و سرد کچھ بیش آنچلی ہی بی جا ہے

قوله تَسْلُوا بِالصَّلَاةِ عَنِ السَّمَوَاتِ

اقول تسلو صیغہ جمع است از باب تفعل سَلَّ
تسلی تسلیۃ بمعنی دل مبی و الصلو خوردن شدن
قرار گرفتن در منتخب است کہ سلو فتح و ضعیف و تشنه
و او خوردن شدن و زائل شدن اغدہ و فراوانی
کردن معنی قرار گیری گیرند نماز از شہوات کہ

تسلو جمع کا صیغہ ہے باب تفعل سے سَلَّ تسلی
تسلیۃ بمعنی دل مبی اور سلو خوش ہونا اور قرار
منقوب میں ہے کہ سلو فتح و ضعیف و تشنه
خوش ہونا غم زائل ہونا - بھول جانا
یعنی نماز میں شہوات ہوا و ہوس نفسانی -

بحول جاتے ہیں۔ حدیث میں ہے کہ دینساوی	بحول جاتے ہیں۔ حدیث میں ہے کہ دینساوی
جنہوں میں مجھے تین عزیزین پسند ہیں خوشبو اور	حبیب الی من دنیا کہ ثلاث الطیب
عورت اور نماز میں آنکھ کی ٹھنڈک اس لیے کہ نماز	والفساء وقرۃ یعنی فی الصلوۃ زیرک صلوۃ
حق اور بندہ میں علاقہ اور بندہ کی سراج ہے	پیوند است میان رب مہربوب و سراج مومن از نیک
کیونکہ اس میں ایک ایسی نورانیت ہے جو کسی اور	در صلوۃ تنویریت کہ در غیرش نیست پس می ناید
میں نہیں تو اس سے جو کچھ ملتا ہے وہ تشوع و خضوع و	انچہ کہ می یابند برکت نماز و تشوع و خضوع در ان
نماز کی برکت سے اور نماز کی تخصیص حلقہ و اربعین سے	و تخصیص صلوۃ اربعہ فرائض اشارت بہ فضیلت
یہ جو باقی عبادات پر اس کی فضیلت کے ہے کیونکہ	اوست بر سایر عبادات کہ صلی بار عبادت حلقہ
نمازی نماز میں کل فرشتوں کی عبادت کا جامع ہوتا ہے	فرشتگان جامعیت سے بخشد

قوله وتعلقوا بحلّة التلاوة عن اللذات

تعلق کسی چیز کا بدل دینا یعنی تمام لذات دینی و	اقول تعلق عوض دادن سے یعنی عوض
دنوی کا وہ اسی دنیا میں قرآن پڑھنے کی چٹنی	می گیرند از حلقہ لذات دینی و دنیوی ہم درین دنیا
سے عوض لے لیتے ہیں کیونکہ اس سے بندہ کو	بہ چاشنی قرأت قرآن زیرا کہ از بندہ رصفت
صفت کلیسی حاصل ہوتی ہے اور دینی بلذت کا	کلیسی حاصل می شود و بر صفت نگاہ خود برین
سے اس طور سعی آتی ہے جو بیکر موسیقی وقت	نکستنی آگهی رسیدہ موسی وقت می خود پس
ہوتا ہے تو اس سے بڑھ کر لذت و حلاوت اور	حلاوت سے لذت سے خیر ازین چه خواهد بود قطوبی
کیا ہوگی لذت میں نے نعمت قرآن حاصل کی اس سے	لمن لا نعیم القرآن فان اهل القرآن
بشارت ہے کیونکہ اہل قرآن خلاص اہل اللہ ہیں اگر کوئی	اهل اللہ خاصۃً و لیکن ہر کہ گوید کہ لذات کر
یہ کہی کہ لذات ذکر و مناجات حلاوت و تلاوت حجاب ہیں	و مناجات و حلاوت تلاوت حجاب است پس

انکار بھدا اشارت کجالت و در عہدے مسوات معاذ اللہ ہے چہ نسبت خاک ابا عالم پاک	اور انکار بھدا عہدے ہمسری اور کمال خجالت کی دلیل ہے معاذ اللہ ہے خاک کو عالم پاک سے کیا نسبت
فَبَشِّرْهُمِنْ عَظَمَةٍ مِّنْ ذِي الْقُرْآنِ حَقَّ الْحَقُّ وہر گاہ شیخ از حمد و نفعت اصفیا در توحید فارغ شد باز حمد کرد دوبارہ بر نعم اصفیا و نہ ہرود	تو جنھوں نے او کی نظم کی اور کو بشارت اور جنھوں نے او کی تحیر کی اور چہ حست ہے پھر جب حضرت مصنف حمد نعت سے فارغ ہوئے تو دوبارہ نعم اصفیا پر حمد کی اور فرمایا
قَوْلُهُ فَلِلَّهِ الْحَمْدُ عَلَى مَا مَكَّنَّا لِعِبَادِهِ مِنْ بَرَكَاتٍ خَوَاصِّ حَضْرَتِهِ مِنْ أَهْلِ الْوُدَادِ وَالصَّلَوةِ وَالسَّلَامِ عَلَى نَبِيِّهِ وَرَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَأَصْحَابِهِ الْأَكْرَامِ مِنْ أَهْلِ الْحِمَامِ	اقول التہنات موجود کر دن و فراہم آور دن آمجاد جمع مجد یعنی بزرگی یعنی سپاس خدا را کہ موجود گردانید برائے بندگان از برکت خاصان خود کہ اہل دوستی اند و ہمین مراد است از اخوت اسلامی و رحمت کاملہ نازل باد بر نبی و رسول و کہ محمد اند و آل و اصحاب او کہ بزرگتر اند و آور دن صلوة بعد الحمد اشارت است با تمام شکر حق یا بدست کہ صلوة اصلش صلوات بفتحات ثلاثہ و اوالفت و این لفظ ہم تفصیلہ است و لہذا مفعول مطلق صلی واقع شود و شکر لفظی است نزد عبد اللہ ابن عباس و تابعین ایشان کہ ہوا مشہور یعنی چون منسوب بجد باشد برابر است کہ در کلام الہی بود یا در کلام
	تہنات موجود کرنا اور جمع کرنا انجا و جمع مجد یعنی بزرگی یعنی خدا کے لیے تہنیت ہے جسے اپنے بندوں کے لیے خاص لوگوں کی وجہ سے جو اہل محبت ہیں وہی جس سے اخوت اسلامی مقصود ہے اور اس کے نبی و رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے آل و اصحاب پر سب بزرگترین رحمت کاملہ نازل ہو جس کے بعد صلوة انا انعام شکر حق کی طرف اشارہ ہے جانتا چاہیے کہ صلوة کی اصل صلوات بفتحات ثلاثہ ہے و اوالفت ہو گیا اور لفظ تفصیلہ ہم ہی اور اسی لیے مفعول مطلق صلی واقع ہوتا حضرت عبد اللہ ابن عباس اور ان کے تابعین کے نزدیک شکر لفظی ہے جیسا کہ مشہور ہے یعنی جب اکیر ف منسوب ہوگی خواہ اس کے کلام میں ہو یا بندہ کے کلام میں

بندہ مراد ازان رحمت است و اگر معنویت ملائکہ
 باشد استغفار و اگر یہ مومنین بود دعا و از ہری در
 تہذیب اللغات لڑا بن الاعرابی می آرد کہ اگر
 از طیب و دہوام بود تسبیح است و چیزی در نہایہ
 می گوید معنی صلی اللہ علیہ وسلم آن است کہ حق
 تعالیٰ آنحضرت را در دنیا با علاقے ذکر و ترقی
 اسلام و در عقبی بہ شفاعت امت و ضعیف خواہ
 بر اعمال عظمت بخشد و مشترک معنوی است نزد بعضی
 محققین یعنی موضوع براس عطف و افادت اخیر
 کہ مشترک است در معانی مذکورہ کما ذہب الیہ
 صاحب المغنی و ازین جاست کہ امام غزالی
 می فرماید الصلوۃ موضوعۃ للقد لالشترک
 للثلاثۃ المذكورۃ و ہوا الاعتناء بالمصل
 علیہ انتہی و در معنی این لفظ اختلاف ہے
 دیگر است کہ این رسالہ گنجائش آن ندارد و گفت
 الفش بود شہرت دارد و صاحب جامع الرموز
 در بیان این لفظ می نویسد الفہامیدلۃ عن
 الواو و لم تکتب بہا فی غیر القرآن کما
 قال ابن جریر و یہ نبی یا شترک است از بنا
 تو رحمت مراد ہوگی اور اگر فرشتوں کی طرف منسوب
 ہوگی تو استغفار اور اگر مومنین کی طرف منسوب ہوگی
 تو دعا۔ از ہری تہذیب اللغات میں ابن اعرابی سے
 نقل کرتے ہیں کہ اگر چہ یوں کی طرف منسوب ہوگی
 تو تسبیح اور علامہ جزیری نہایہ میں لکھتے ہیں کہ صلی اللہ علیہ
 وسلم کے یہ معنی ہیں کہ خدا آنحضرت کو دنیا میں آقا و ذکر
 و ترقی اسلام اور عقبی میں شفاعت امت و ضعیف خواہ
 اعمال سے عظمت بخشی اور بعض محققین کے نزدیک مشترک
 معنوی ہے یعنی عطف و افادہ اخیر کے لیے جو معانی مذکور
 میں مشترک ہے بنایا گیا ہے یہی صاحب مغنی کا بھی مذہب
 ہے اور میں سے امام غزالی فرماتے ہیں کہ صلوۃ
 قدر مشترک ثلاثہ مذکورہ کے لیے موضوع ہے جو اعتبار
 بالمصل علیہ ہے اسنے اور اس کے معنوں میں اور
 بھی اختلاف ہے جس کی گنجائش اس رسالہ میں
 نہیں اور لوں کے الف کی کتابت و اسے مشہور ہے
 صاحب جامع الرموز اس لفظ کے بیان میں لکھتے
 ہیں کہ اس کا الف و اسے بدل دیا گیا اور مع اللف
 شترک آن کے موالور کمین نہیں لکھا گیا جیسا کہ
 ابن جریر مستویہ نے کہا اور سببی یا نبی بمعنی رفع سے

<p>بمعنی نفع دیا از انبأ بمعنی خبر و میان نبی و رسول مخصوص و عموم است هذا هو مذہب اهل السنة</p>	<p>مشتق ہے یا انبأ بمعنی خبر ہے اور نبی و رسول میں عموم و خصوص ہے جو اہل سنت و جماعت کا مذہب ہے</p>
<p>والجماعة بدلیل قولہ تعالیٰ وما ارسلنا</p>	<p>قبلك من رسول ولا نبی صرح بہ الفاضل</p>
<p>اللاہوری فی بعض حاشیہ و مذہب معتزلہ</p>	<p>نقصی فاضل لاہوری نے اپنے بعض حواشی میں کی اور معتزلہ کا مذہب یہ ہے کہ نبی و رسول ذات الایک</p>
<p>آنست کہ رسول و نبی متحد بالذات و متغایر</p>	<p>اور معتزلہ کا فیرین بمعنی اس لیے کہ لفظ رسول و ارسلنا بالاعتبار و اللفظ یعنی ازین حیث کہ لفظ رسول</p>
<p>ارسلنا داخیہ مفید این معنی باشد در حق مے وارد</p>	<p>اور اس لیے کہ لفظ نبی اور او اسکے ہم معنی اوس کی شدہ است رسول است و ازین حیث کہ لفظ</p>
<p>نبی و مرادش در شانش وارد گردیدہ نبی است</p>	<p>و ازین جاست کہ علامہ تقاضانی در شرح مفاد بتبعیت این قول قائل مساوات گردیدہ لیکن</p>
<p>ظاہر است مذکورہ و قولہ تعالیٰ و کان رسولاً و کان</p>	<p>ظاہر است مذکورہ و قولہ تعالیٰ و کان رسولاً و کان از ان اخباری کند و نزد بعضی رسول عام است از</p>
<p>نبی کہ انسان و فرشتہ ہر دو در شامل است بخلات</p>	<p>نبی کہ انسان و فرشتہ ہر دو در شامل است بخلات نبی کہ مخصوص است بہ انسان و مؤید این معنی است</p>
<p>قولہ تعالیٰ و کان رسولاً و کان نبیاً و نزد بعضی نبی</p>	<p>قولہ تعالیٰ و کان رسولاً و کان نبیاً و نزد بعضی نبی کتاب و شریعت جدیدہ در مفہوم نبی شرط است</p>
<p>و برین تقدیر مینمایان باشد و بالتفصیل</p>	<p>نہ ہونا مفہوم نبی میں شرط ہے اور اس صورت میں دونوں میں مندرج ہوگا جس کی تفصیل</p>
<p>سلہ اور نہ ہیچا ہم نے مجتہ سے پہلے کوئی نبی اور نہ رسول</p>	<p>سلہ اور نہ ہیچا ہم نے مجتہ سے پہلے کوئی نبی اور نہ رسول</p>

فی المطولات محمد وجہ تسمیہ آنحضرت باین اسم
 مبارک و قد محمدیت ایشان بجز پیدایش است
 و باب تفصیل از محمد مفید معنی مبالغہ و کثرت می باشد
 و لہذا فاضل اسفراسینی در اطول می آورد کہ از محمد
 دو اسم بر سبب مبالغہ اشتقاق یافته یکے محمد بر سبب
 مبالغہ محمدیت دوم احمد برای مبالغہ حادث
 و آکہ لفظ آل اسم جمع است صلتش نزد سیدویہ آل کہ
 در اصل اہل بود بدلیل تصغیرش اہل و ہذا
 هو المشہور والمسلم عند البصریین و نزد کسائی
 سرآمد کو فیان صلتش اول بالخریک بدلیل تصغیرش
 اوہل و ہذا هو الموثوق عند الکوفیین
 قال الکسائی سمعت اعرابیاً فیصحیحاً یقول
 ال و اوہل و اہل و اہیل و ہکذا نقل عن
 الاصمعی ایضاً و این قول باعتبار قیاس اولی
 زیرا کہ خلاف قیاس برین مذہب لازم نمی آید
 اما اہل می تواند کہ تصغیر اہل باشد بکامید ال علیہ
 قول الا اعرابی الذکور بلکہ بعضہ او محققین برین
 تصریح کردہ اند مثل فاضل جلیلی کہ در منہیات
 حواشی مطول می گوید قد سمع اوہل فی تصغیر ال
 مطولات میں ہے۔ محمد آنحضرت صلتکم کی وجہ تسمیہ اس
 نام نامی سے جو جب آپ کی وفات محمدیت پیدا ہوتی کے
 ہے اور حدیاب تفصیل سے مفید معنی مبالغہ و کثرت
 کے ہے اسی لیے فاضل اسفراسینی اطول میں لکھتے
 ہیں کہ محمد سے مبالغہ کے دو اسم مشتق ہوئے ایک
 محمد مبالغہ محمدیت کے لیے دوسرا احمد مبالغہ حادث
 کے لیے و آکہ لفظ آل اسم جمع ہے جس کی اصل
 سیدویہ کے نزدیک آل ہے کہ اصل میں اہل تھا بدلیل
 تصغیر اہل اور یہی مشہور اور بصیرہ والون کے نزدیک
 مسلم ہے اور سرگرد کو فیہن کسائی کے نزدیک سکی
 اصل اول بالخریک بدلیل اس کی تصغیر اوہل کے
 حق اور یہی کو فیون کے نزدیک درست ہے کسائی نے
 کہا کہ میں نے ایک فصیح اعرابی کو آل و اوہل و اہل و اہیل
 کہتے سنا اور اس اہی اصمعی سے بھی منقول ہے اور
 یہ قول باعتبار قیاس اسے ہے کیونکہ ہون خلاف قیاس
 لازم نہیں آتا ہے لیکن اہیل ممکن ہے کہ اہل کی تصغیر ہو
 جس پر قول اعرابی دلالت کرتا ہے بلکہ بعض محققین
 نے اسی کی تصحیح کی ہے جیسے فاضل جلیلی کہ منہیات
 حواشی مطول میں لکھتے ہیں کہ تصغیر آل اوہل سنی لگی

وہذا دلیل علی ان الف منقلبة عن الواو	جو اس بات کی دلیل ہے کہ اوس کا الف واو سے
واما اھیل تصغیر اھل ولا داعی الجھلہ	بل دیا گیا مگر اہل کی تصغیر اہیل تو کوئی اس کے
تصغیر ال لیكون الف بعدل ہمزۃ مبدلۃ	آل کی تصغیر ہونے کا داعی نہیں کہ اوس کا الف
یل لا دلیل علیہ اتھی بلفظہ وشل فاضل	بل ہمزہ بدل ہو بلکہ اس پر کوئی دلیل نہیں اتھی اور
اسفرائی کہ در اطل می گوید ف اھیل الی تصغیرا	ایسے ہی فاضل اسفرائی بھی اطل میں لکھتے ہیں کہ
للاھل لا للال وشل علامۃ ازھری کہ	اہیل نہ تو اہل کی تصغیر ہے نہ آل کی یا علامۃ ازھری
تذیب اللغات می آر و قال ابو العباس	تذیب اللغات میں لکھتے ہیں کہ ابو العباس
بن یحییٰ اختلاف الناس فی الال فقال ظا	یہی نے کہا کہ آل میں اختلاف ہے بعض کے نزدیک
ال النبی من اتبعہ قراۃ کانت او غیر	آل نبی وہ لوگ ہیں جو قرآنہ بغیر قرآنہ آپ کے تابع
قراۃ و اھلہ ذو قراۃ تبع او غیر متبع و	ہوں اور اہل وہ ہیں جو آپ کے قرأت دار ہوں
قالت طائفة الال و اھل واحد و حجتا	تابع ہوں یا نہ ہوں اور بعض کے نزدیک آل و اہل
بات الال اذا صغر قیل اھیل لکان الھمزۃ	ایک ہیں اون کی یہ دلیل ہے کہ آل کی تصغیر
ھاء بقولھم ہمزۃ الثوب و ان تہاذا	کی جاگی تو دو ہمزہ کے باہ ہو جانے کے اہیل کہا
جعلت الھ عمل قال وروے الفرائھن	جائیگا بسبب اون کے اس قول کے کہ ہمزۃ الثوب
الکسائی فی تصغیر ال او یل قال	الخ اور قرار نے کسائی سے آل کی تصغیر او یل و ایل
ابو العباس فقد ذلت تلك العلة وصا	کی ابو العباس نے کہا کہ پھر یہ علت رائل ہو گئی
الال و اھل اصیلین لم ینین انتھما	اور آل و اہل دو مسنون کی اصل ہو گئی انتھما
بالجملۃ تصنیفات مذکورہ دلالت برین معنی دارند کہ	بالجملہ تصنیفات مذکورہ اس پر دلالت کرتے ہیں کہ
اہیل تصغیر اہل است نہ آل کہ تصغیرش او یل	اہیل اہل کی تصغیر ہے نہ آل کی جس کی تصغیر او یل

ہی آید و مؤید این معنی است فرمے کہ میان آل
 و اہل بوجہ عدیدہ ثابت شدہ اول آنکہ اضافت
 آن مخصوص بذوی العقول است پس مضاف
 نمی شود بسبب سبب و حق و زمان و مکان و مکانی
 و حرف و لہذا آل الحق و آل المصرا آل الزمان
 و آل العلم و السلام و آل التجارة مستعمل نہ شود
 بخلاف اہل فانیہ اعم ہکنذا فی حاشیہ الجلی
 و ابی القاسم علی شرح البیہقیص و غایۃ اللہ
 علی شرح ہدایۃ الحکمتہ متفرقا دوم آنکہ
 اضافت از میان ذوی العقول مخصوص بہ ذکر
 است و لہذا آل فاطمہ بنی گویند بخلاف اہل
 کذافی نہیۃ حاشیہ فاضل الجلی سوم آنکہ اضافت
 از میان ذکر باشراف و ارباب عظمت مخصوص
 است و لہذا آل حاکم آل حجام نیاید بخلاف
 اہل و ہذا فی کثیر من الکتب جہا م آنکہ
 اضافت بسبب ضمیر غیر محسن و نادر و لہذا
 در کلام مجید نیامدہ و در احادیث بطور ندرت نیو
 شد بلکہ نزد کسائی و ابو بکر زیدی ممنوع مگر تحقیق
 آن مست کہ اضافت بسبب ضمیر در کلام مجید
 آتی ہے اور اس کی تائید اس فرق سے ہوتی ہے
 جو آل و اہل میں کئی وجہوں سے ہے اول یہ کہ
 آل کی اضافت ذوی العقول سے مخصوص ہے
 لہذا وہ اللہ و حق و زمان و مکان و مکانی و پیشہ
 کی طرف مضاف نہ ہوگا اور اسی لیے آل حق و آل صبر
 و آل زمان و آل علم و اسلام و آل تجارت مستعمل نہ ہوگا
 بخلاف اہل کے کہ وہ اعم ہے ایسا ہی حاشیہ طبری و
 حاشیہ ابی القاسم بر شرح تلخیص و غایۃ الہدایۃ حاشیہ
 شرح ہدایۃ الحکمتہ میں مرقا ہے دوسرے یہ کہ اسکی
 اضافت ذوی العقول میں ذکر سے مخصوص ہے اور
 اسی لیے آل فاطمہ بنین کہتے بخلاف اہل کے جہا کہ نہیں
 حاشیہ فاضل جلی میں ہے تیسرے یہ کہ اس کی
 اضافت ذکر میں شرفین اور بزرگوں سے مخصوص
 ہے اور اسی لیے آل حاکم و آل حجام بنین آتا بخلاف
 اہل کے اور یہ بہت سی کتابوں میں ہے چوتھے یہ کہ
 اس کی اضافت ضمیر کی طرف کم اور ناجائز ہے اور اسی
 لیے کلام مجید میں نہیں ہے اور احادیث میں بھی کم
 ہے بلکہ کسائی و ابو بکر زیدی کے نزدیک ممنوع ہی مگر
 تحقیق یہی کہ ضمیر کی طرف اسکی اضافت کلام مجید میں

ثابت است چنانکہ فاضل طلی در منہیہ اش از مرادی شرح الفیہ نقل کردہ وحی بجانب اوست	ثابت ہے جیسا کہ فاضل طلی نے منہیہ میں مرادی شرح الفیہ سے نقل کیا اور وحی بجانب بھی وہی ہے
لما روی عن افضل العرب والجمع صلی اللہ علیہ وسلم الی کل مومن تقی الیوم القیامۃ	چنانچہ افضل العرب والجمع صلعم سے مرادی ہے کہ میری اولاد ہر مومن متقی سے قیامت تک اس کو تمام نے
رواہ التام فی فوائدہ کذا فی التثنیٰ اویں تحقیق ثابت شد کہ قول بعض اضافت ال	اپنے فوائد میں روایت کیا جیسا کہ تثنیٰ میں ہے اس تحقیق سے ثابت ہوا کہ بعض کا یہ قول کہ اضافت
سوسے مضمر در حدیث نیادہ غلط است اگر پرسند چون اضافت ال مخصوص باشراف ارباب	آل مصر کی طرف حدیث میں نہیں آئی غلط ہے اگر کہیں کہ جب آل کی اضافت شریون اور بزرگوں سے
عظمت است باید کہ تصغیرش نیاید زیرا کہ تصغیر ولالت بر حقاقت کند جہاں اش آنکہ این دلالت	مخصوص ہے تو اسکی تصغیر دانا چاہیے کیونکہ تصغیر خوار بر دلالت کرتی ہے اس کا جواب یہ ہے کہ یہ دلالت
مطلقا مسلم نیست بلکہ ممکن کہ برائے عظمت باشد و بر تقدیر تسلیم از حقارت آل حقارت مضاف الیہ	مطلقا مسلم نہیں بلکہ ممکن ہے کہ عظمت کے لیے ہو اور اگر ہو بھی تو حقارت آل سے حقارت مضاف الیہ
آن کہ عظمتش مقصود است لازم نمی آید ولو فرض حقارت من وجہ منافی عظمت بوجہ دیگر نسبت	جس کی عظمت مقصود ہے لازم نہیں آتی علاوہ اس کے ایک وجہ سے حقارت دوسری وجہ سے عظمت کی
زیرا کہ عظمت مراتب دارد و ہذا حمایتعاق بہ لفظا واما باعتبار معنی دران پنج مذہب است اول	منافی نہیں کیونکہ عظمت کے مراتب ہیں اور یا اس سے لفظا متعلق ہے مگر معنی اوس میں پانچ مذہب
یعنی اتباع و ہو مذہب جابر بن عبد اللہ وسیفیان الثوری و غنار بعض اصحاب	ہیں اول یعنی اتباع جو جابر بن عبد اللہ و سیفیان ثوری و بعض اصحاب شافعی کا مذہب و غنار
الشافعی والمزح عند الثوری والادھی	ہے اور ثوری و مزح کے نزدیک مزح

دوم نبوہاشتم ونبوالمطلب وھو مذہب الشافعی
سوم نبوہاشتم فقط وھو مذہب امامنا
الاعظم و مختار بعض المالکیتہ ہمارم
ازواج و بنات و داماد آنحضرت اولاد ایشان
و نیز بعض خدم نیز پنج اہلبیت است بالجملہ معنی
اول مصداق آل حبیب است و بواقی مصداق
آل نبی و لکن ما قبل چنانکہ زکوٰۃ و صدقہ مال
آل نبی حرام است صدقہ علم کہ عبارت از تقلید
در علوم است بر آل حبیب او کہ علماء و سخین و
اولاد و روحانی او میں حرام است و چون مصنف از
حمد و صلوة فارغ شد شروع کرد در بیان نیت خویش
درین تالیف منیف پس فرمود

دوسرے نبی ہاشم ونبوالمطلب بر مذہب شافعی
تیسرے صرف نبوہاشتم ہمارے امام اعظم اور بعض مالکیہ
کے نزدیک جو مجھے آنحضرت صلعم کی سیدیاں بیٹیاں
و داماد و اولاد اور بعض کے نزدیک خدام بھی پانچویں
اہل بیت بالجملہ پہلے معنی آل حبیب اور باقی آل نبی
کے مصداق ہیں اور کیا خوب کہا گیا ہے کہ جس طرح
زکوٰۃ و صدقہ مال آل نبی پر حرام ہے اسی طرح صدقہ
علم یعنی علوم میں تقلید اون کی آل حبیب یعنی علماء
را سخین و اولاد و روحانی پر حرام ہے پھر حضرت
مصنف نے حمد و صلوة سے فارغ ہو کر اس تالیف
شریف سے جو اپنی نیت تھی وہ بیان کرنا شروع
کی لہذا فرمایا۔

تَحْمَانِ اِنْشَارِیْ یَحْدِیْ هُوَ اَكْبَرُ الْقَوْمِ وَ حُجَّتِیْ لَهُمْ شَرَفٌ لَهُمْ وَ صِحَّتِ لَهُمْ
الْمُبَیِّنَاتُ عَلَی الْكِتَابِ الْمُسْتَدَلِّ الْمُتَحَقِّقِ بِهَا مِنْ اَللّٰهِ اَلْكَرِیْمِ ذِی الْفَضْلِ وَالْمِنَّةِ

اقول یعنی اختیار من راہ نیک سیرت این قوم را
و محبت من با ایشان ازانت کہ دانام از بزرگی
حال و صحت طریقہ آنہا کہ معنی بر کتاب و
سنت است کہ ثابت است از خدا بزرگ
صاحب فضل و احسان۔

یعنی میں نے جو ان کے عادات اختیار کیے یا مجھے
اون سے محبت ہے وہ اس لیے کہ میں
اون کی بزرگی اور صحت طریقہ سے جو کتاب اللہ
سے ثابت اور سنت رسول اللہ پر مبنی ہے زیادہ
واقف ہوں۔

قوله حَدَّثَنِي أَنَّ أَذْبَعَكَ عَنْ هَذِهِ الْعَصَابَةِ هَذِهِ الصَّبَابَةُ

اقول یعنی انجنت مراد باعث شد و عصا بہ
 ایک نوے از جامکہ بدان سر بند و دستار را
 نیز گویند و گروہی از مردم و مراد این جا ہمین
 گروہ صوفیہ است و صبا بہ بالضم بقیہ آب در
 ظرف و مقصود از و این جا ہمین کتاب است
 ذب یعنی نرم رفتن یعنی خواہم کہ بہ نرمی دفع کنم
 ازین جماعت صوفیہ صافیہ باین کتاب و
 بنام طالب را کہ صوفی کہیت و نقیصت صیت
 و ماہیت آن چہ واللہ عنہ ام الكتاب
 یعنی مجکو آمادہ کیا اور باعث ہوا۔ عصا بہ باسر
 وہ کپڑا جس سے سر باندھے ہیں اور گردی کو بھی
 کہتے ہیں اور آدمیوں کا گروہ بیان کردہ صوفیہ
 ہی مراد ہے اور صبا بہ بالضم پایے میں محب ہوا
 پانی جس سے بیان مراد ہی کتاب ہے اور ذب
 نرم چلنا یعنی میں نے چاہا کہ بہ نرمی اس کتاب
 میں صوفیہ صافیہ پر سے اعتراضات دفع کروں
 اور طالب کو بتاؤں کہ صوفی کون اور نقیصت
 اور اس کی ماہیت کیا ہے

قوله وَذَلَّلْتُ أَبَوَا بَنِي الْحَقَائِقِ وَأَذَلْتُ مَعْزِبَةَ عَنْ وَجْهِ
 الصَّوَابِ فِيمَا عَمِلَ مِنْهُ مَشْغَرَةً يَشْهَادُ صَرِيحُ الْعِلْمِ فِيهِ اعْتِقَادُهُ

اقول وجمع کنم ابواب در بیان حقایق و ادب
 کہ ظاہر کنند وجہ صواب و حق دران شے کہ
 ایشان را اعتماد بروست مخبر و شہادت صریح
 علم معتقات آنحضرات را و علم و قسم است لول
 علم باندہ کہ بلا واسطہ حاصل شود نہ علم بنفس
 و ہمین علم وراثت است و مخصوص بصوفیہ کہ
 و علمنا کہ من کذا علما دیگر علم بر بیان قاطع
 اور حقایق و ادب کے بیان میں ابواب جمع
 کروں جو ان کے معتقات صریح ہونے کو ظاہر
 کردین اور ان کے معتقات کی صریح شہادت
 دین اور علم کی دو قسمیں ہیں علم باندہ جو
 بلا واسطہ حاصل ہونہ علم بنفس اور حقیقی علم
 وراثت مخصوص بہ صوفیہ کہ علمنا
 میں کذا علما اور علم بہ بیان قاطع
 سہ اور سکھایا مجھے اور سکھاپنے پاس سے علم ۱۲

کہ قرآن وحدیث اجماع و قیاس است این یعنی قرآن وحدیث واجماع و قیاس سے اور عام است برائے عام دران شی کہ اوشان ا یہ عام کے لیے اوں کے اعتقادات میں عام ہے اعتقاد است اکنون سبب تالیف می نگار دومی فرما اب سبب تالیف لکھتے اور فرماتے ہیں۔

قوله حيث كثر التشبهوا بهم وانصرفت احوالهم وتستر بنوهم المتشبهون وقد استأثروا لهم وسبوا في القلب من لا يعرف اصول سلفهم سوء ظن وكالا يسلم من دقة فهم وطمع ظنا منه ان حاصلهم راجع الى الحق در رسم وعائد الى المطلوب

اقول التستر در پردہ شدن یعنی چونکہ تشبیه ایشان بسیار شدند و احوال شان مختلف شد و پردہ پوشیدند بلباس ایشان ناکسان و تباہ شدند اعمال آنها و بدگمان شد آن کہ نمیدانند اصول بزرگان سلف را و قریب است کہ تسلیم نہ کنند از طعن کردن در آنها باین خیال کہ حاصل صوفیہ راجع بہ مجرد رسم وعائد مطلق است خلاصہ این کہ اکنون بفساد زمان و تغیر اخوان عائد اس طریق حق و ظهور سوء ظن از تصوف صریح نام و نشان باقی ماند دست صوفی و متصوف کما قول حسن بصری راست آمد است کہ سلمان در گور و سلمانی در کتاب پس از تالیف این

تستر چھپنا یعنی چونکہ ان سے مشابہ لوگ بہت ہو گئے اور ان کے حالات مختلف ہوئے اور ان کے لباس میں نالاین لوگ اگر چھپے اور ان کے اعمال تباہ ہوئے اور کچھ دور نہیں کہ بزرگون کے اصول سے ناواقف شخص بدگمان ہو کر طعن سے یہ کہنے لگے کہ مقاصد صوفی صرف رسم و خصوصیات اور محض برائے نام ہیں غرض کہ اب زمانہ کی خرابی اور اخوان طریقت کی تباہی اور تصوف کی بربادی و بدگمانی سے اس کا صرف نام و نشان باقی رہ گیا ہے صوفی کون و متصوف کس ان حضرت حسن بصری کا ارشاد درست ہے کہ سلمان قبر میں اور سلمانی کتاب میں ہے تو اس تالیف سے

مولف خواست کہ حق را ظاہر و باطل را مسمیٰ گردانے
 اللّٰهُمَّ احْضِنَا وَاَجْلِنَا مِنْ خِيَانَتِكَ اَصْفِيَا
 مولف نے حق کو ظاہر اور باطل کو مسمیٰ کرنا چاہا یا اسی
 ہم کو محفوظ رکھ اور زمرہ جہاں اصفیا میں داخل کر

قوله وما حضرني فيه من اليقين ان اكثر سواد القوم بالاعتداء الى طريقهم
 والاشارة الى احملهم وقد ورد من اكثر سواد قوم فهو مشهور واجبوا
 من الله الكبرية صحة اليقين فيه وتخليصها من شوائب النفس

اقول الاعتداء الانتساب یعنی نیت و قصد من
 آنچه کہ درین ہنگام تالیف است این است کہ بسیار
 گنہ سواد قوم را بہ نسبت کردن سے طریقہ شان
 و اما باحوال آنها کہ دخل در مصداق حدیث ثوم
 کہ ہر کہ بسیار کند سواد یعنی آثار قوم را پس از او نشا
 و در او شان شمار کردہ خواهد شد و امید وارم از
 خداے بزرگ آیند و صحیح ماندن نیت را درین
 تالیف و خلاصی آن از آمیزشہای نفس لاک
 النفس لا مآزہ بالشوہ الا ما رحم ربی
 اعتداء انتساب یعنی سیر ی نیت اس تالیف سے
 یہ ہے کہ میں سواد قوم اون کے طریقے اور حالات
 لکھ کر بڑھاؤں تاکہ اس حدیث کا مصداق
 ہو جاؤں کہ جو شخص آثار قوم بڑھائے وہ انھیں
 میں گنا جائے گا اور میں خدا سے اس تالیف
 میں آیند و بھی نیت آمیزش نفس سے خالی اور
 صحیح رہنے کا امید وار ہوں کیونکہ نفس جربائی
 ہی سکھاتا ہے جسز اس کے جس پر خدا
 رحم کرے۔

قوله وكل ما فتح الله تعالى علي فيه من الله الكبرية وعوارف
 واجل المعارف

اقول عوارف جمع عارف بمعنى عظمه تعارف جمع
 معرفت بمعنى شناخت و مراد از عوارف این جا نام
 کتاب است یعنی وہمہ ایچہ کہ حق برین کشا درین
 عوارف جمع عارف یعنی عظیم اور تعارف
 جمع معرفت یعنی پہچان بیان عوارف سے
 نام کتاب مراد ہے یعنی جو کچھ خدا نے مجھ پر اس

تالیف احسان است از دو اصل و عظم بخشش
تالیف میں ظاہر کیا وہ اس کا احسان ہے اور
عوارف المعارف است۔ سب سے بڑی بخشش عوارف المعارف ہے

قوله وَالْكِتَابُ كَيْشْتَمِلُ عَلَى نَيْفٍ وَسِتِّينَ بَابًا

اقول النيف الزيادة على المقدمة مالم
يبلغ العقدة كذا في صحف اللغة يعني ان
كتاب شامل پر شصت و چند باب است
نیف دس بر زیادتی کو کہتے ہیں جب تک کہ در بابی نہ پہنچے جیسا کہ صحف اللغة میں ہے یعنی یہ کتاب
ساتھ اور چند بابوں پر شامل ہے

قوله وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِتَوَفِّقِ

اقول یعنی اللہ توفیق دہندہ است توفیق در
لغت بمعنی دست دادن کسے را بکارے و در
اصطلاح متوجہ کردن اسباب بمحصل مطلوب
خیر و این تخصیص خیر از شر باعتبار عرف است
لغت و فہرست کتابیں است بابتول در
منشأ علوم صوفیہ باب دوم در تخصیص صوفیہ
بحسن استماع باب سوم در بیان فضیلت علم صوفیہ
و اشارت بقدرے ازان باب چہارم در شرح
حال صوفیہ و اختلاف طریقہ شان باب پنجم در
ذکر ماہیت تصوف باب ششم در ذکر تسمیہ شان
باب ہفتم عالی باب ہفتم در تصوف و مشاہیر صوفی
باب ششم در ذکر ملاحتی و شرح حال او باب نہم در

یعنی اللہ ہی توفیق دینے والا ہے توفیق کے
لغوی معنی ہاتھ جٹانے کے ہیں اور اصطلاحی معنی
اچھی بات کے حاصل کرنے کے لیے اسباب جمع
کرنا اور شر سے خیر کی تخصیص عربی ہے نہ لغوی۔
فہرست کتاب یہ ہے۔ پہلا باب منشأ علوم
صوفیہ میں دوسرا باب تخصیص صوفیہ بحسن
استماع تیسرا باب فضیلت علم صوفیہ کے متعلق
چوتھا باب حال صوفیہ اور ان کے اختلاف
طریقہ کی شرح میں پانچواں باب ماہیت تصوف کے ذکر
میں چھٹا باب ان کے اس نام نامی سے موسوم ہونے کے
بیان میں ساتواں باب تصوف و مشاہیر صوفی کے بیان میں
آٹھواں باب ملاحتی اور اسکے حال کی شرح میں نوواں باب

ذکر آنا کہ منسوب می کنند خود را بصوفیہ و حالانکہ
 صوفی نیستند باب ششم در شرح ترتیب شیخیت باب
 یازدهم در شرح حال خادم و مشبہ بن خادم باب
 دوازدهم در شرح خرقہ مشایخ صوفیہ باب سیزدهم
 فضیلت ساکنان رباط باب چهاردهم در مشایخ
 اہل رباط باب ہفتم باب پانزدهم در خصایص
 اہل رباط و بعد و بیان باب شانزدهم در
 اختلاف احوال مشایخ در سفر و حضر باب ہفتم
 این کہ مسافر بسوی چه چیز محتاج است در فراہین
 و فضایل باب سیزدهم در قدم یعنی باز آمدن از
 سفر و داخل شدن در رباط باب نوزدهم در ذکر حال
 صوفی متشبہ باب بیستم در شرح حال آن کہ بخورد
 از فتوح باب سیست و یکم در شرح حال متجرد و
 متاہل از صوفیہ و صحت مقاصدشان
 باب سیست و دوم در قول سماع قبولاً و اثباتاً
 باب سیست و سوم در رد و انکار سماع باب
 سیست و چارم در سماع ترقی و استغناء باب سیست و
 پنجم در سماع تادیب و احتیاط باب سیست و ششم در
 خاصیت اربعینات کہ متعارفہ صوفیہ است
 اوان گوین کہ ذکر میں جو خود کو صوفی کہتے ہیں اگر
 صوفی نہیں ہیں دستان باب ترتیب شیخیت کی شرح
 میں گیا رھوان باب خادم و مشابہ بن خادم کی شرح
 میں بارھوان باب خرقہ مشایخ صوفیہ کی شرح میں
 تیرھوان باب ساکنان رباط کی فضیلت میں چودھوان
 باب اہل صفہ سے اہل رباط کی مشابہت کے ذکر میں
 پندرھوان باب خصایص اہل رباط باہمی حمد و بیان میں
 سولھوان باب مشایخ کے حالات سفر و حضر مختلف ہونے کے
 بیان میں سترھوان باب یہ کہ مسافر اربعین فضائل میں
 مین کن کن چیزوں کا محتاج ہے۔ اٹھاروان
 باب سفر سے رباط میں واپس آنے کے بیان
 میں اونیسوان باب صوفی متشبہ کے حال
 میں بیسوان باب فتوح کھانے والے کے بیان
 میں ایکسوان باب صوفی مجرد و متاہل اور انکی
 صحت مقاصد کے بیان میں بائیسوان باب
 قبول سماع میں تیسوان باب رد و انکار سماع
 میں چوبیسوان باب ترقی و استغناء از سماع میں
 پچیسوان باب سماع میں بلحاظ ادب و اعتدال چھیسوان
 باب صوفیہ کے مقررہ چلون کی خاصیت میں

باب سبست و ہفتم در ذکر فتوح اربعین باب
سبست و ہشتم در کیفیت دخول در اربعین باب
سبست و نهم در ذکر اخلاق صوفیہ و شرح خلق
باب نہمی ام در ذکر تفصیل اخلاق صوفیہ باب
سی و یکم در ذکر ادب و مقام آن از تصوف باب
سی و دوم در ادب حضرت اکتیت برائے اہل
قرب باب سی و سوم در ادب طہارۃ و مقدمات
آن باب سی و چہارم در ادب حضور و اسرار آن
باب سی و پنجم در ادب اہل خصوص و صوفیہ باب
سی و ششم در فضیلت صلوٰۃ باب سی و ہفتم در
وصف صلوٰۃ اہل قرب باب سی و ہشتم در ذکر
آداب صلوٰۃ و اسرار آن باب سی و نهم در فضل
صوم و حسن اثر آن باب چہلم در احوال صوفیہ در
صوم و اظہار باب چہلم و یکم در ادب صوم و مقاصد
او باب چہل و دوم در فکر طعام و انچہ در ولایت از
مصالح و مفاسد باب چہل و سوم در ادب خوردن
باب چہل و چہارم در ذکر ادب صوفیہ در لباس
مقاصد شان در آن باب چہل و پنجم در فضل ذکر
و قیام لیل و ادب نوم باب چہل و ششم در ذکر

ستائیسوان باب چلہ کی فتوح میں اٹھائیسوان باب
چلہ میں داخل ہونے کی کیفیت و تیسوان باب اخلاق
صوفیہ اور شرح خلق میں تیسوان باب ذکر تفصیل
اخلاق صوفیہ میں اکتیسوان باب ادب مقام ادب
صوفی کے ذکر میں تیسوان باب ادب حضرت اکتیت
جو اہل قرب کے لیے میں تیسوان باب ادب اہل
مقدمات طہارت کے بیان میں چونتیسوان باب
آداب و اسرار و خصوصیات تیسوان باب ادب
اہل خصوص و صوفیہ میں چونتیسوان باب فضیلت
نماز میں پنتیسوان باب وصف نماز اہل قرب
میں آونتیسوان باب ذکر آداب و اسرار نماز
میں اونتیسوان باب روزہ کی بزرگی اور اس کے
حسن اثر کے بیان میں چالیسوان باب صوم کے
حالات و روزہ طہار میں اکتالیسوان باب روزہ کے
مقاصد و آداب میں بیالیسوان باب کھانے پینے کے
مصالح و مفاسد کے بیان میں تینتالیسوان باب کھانے
آداب میں چوالیسوان باب ادب مقاصد لباس صوفیہ
کے بیان میں پینتالیسوان باب شب بیداری کی
فضیلت اور سونے کے آداب میں چھیالیسوان باب

اسباب اعانت کنندہ برقیام لیل یا جیل^{۵۸} و
 معانت شب بیداری کے ذکر میں سنتا لیسوان
 معتم در آداب بیداری از نوم و عمل شب یاب
 باب اعمال و آداب شب بیداری کے ذکر میں
 از تالیسوان باب تقسیم قیام شب میں اونچا سوان
 باب ن کے استقبال اور اسکے آداب میں پچا سوان
 باب تمام دن کے اعمال اور تفرقات میں باب
 اکادن آداب مرید یا شیخ میں باب یون آداب شیخ یا
 مرید و معتمد خویش مع صواب و شاگردان باب پیجاہ
 و سوم در حقیقت صحبت و انچه در دست از خیر و شر باب
 پیجاہ و چهارم در او اسے حقوق صحبت اخوت فی اللہ
 باب پیجاہ و پنجم در آداب صحبت اخوت باب پیجاہ و
 ششم در شناخت انسان نفس خود را و مکاشفات
 صوفیہ وغیرہ باب پیجاہ و ہفتم در شناخت خاطر و تفصیل
 تیز آن باب پیجاہ و ہفتم در شرح حال و مقام و فرقی میا
 آہنا باب پیجاہ و ہفتم در اشارت بسوے مقامات
 برسبیل اختصار و ایجاز باب ہفتم در ذکر اشارات
 مشایخ در مقامات علی الترتیب باب ثصت و یکم
 در ذکر احوال و شرح آن باب ثصت و دوم در شرح
 کلماتی کہ شیرازہ بسوے بعض احوال در صطلح صوفیہ
 باب ثصت و سوم در ذکر حیرے از بیایات و نہایا و صحبت آن

معاونت شب بیداری کے ذکر میں سنتا لیسوان
 باب اعمال و آداب شب بیداری کے ذکر میں
 از تالیسوان باب تقسیم قیام شب میں اونچا سوان
 باب ن کے استقبال اور اسکے آداب میں پچا سوان
 باب تمام دن کے اعمال اور تفرقات میں باب
 اکادن آداب مرید یا شیخ میں باب یون آداب شیخ یا
 مرید و معتمد خویش مع صواب و شاگردان باب پیجاہ
 و سوم در حقیقت صحبت و انچه در دست از خیر و شر باب
 پیجاہ و چهارم در او اسے حقوق صحبت اخوت فی اللہ
 باب پیجاہ و پنجم در آداب صحبت اخوت باب پیجاہ و
 ششم در شناخت انسان نفس خود را و مکاشفات
 صوفیہ وغیرہ باب پیجاہ و ہفتم در شناخت خاطر و تفصیل
 تیز آن باب پیجاہ و ہفتم در شرح حال و مقام و فرقی میا
 آہنا باب پیجاہ و ہفتم در اشارت بسوے مقامات
 برسبیل اختصار و ایجاز باب ہفتم در ذکر اشارات
 مشایخ در مقامات علی الترتیب باب ثصت و یکم
 در ذکر احوال و شرح آن باب ثصت و دوم در شرح
 کلماتی کہ شیرازہ بسوے بعض احوال در صطلح صوفیہ
 باب ثصت و سوم در ذکر حیرے از بیایات و نہایا و صحبت آن

قوله فَعَلِهِ الْاَكْبَابُ مَحْشَرْتُ بِعَوْنِ اللَّهِ تَعَالَى مُشْتَمَلَةً عَلَى بَعْضِ عُلُومِ الصُّوفِيَّةِ وَ
 اَحْوَالِهِمْ وَمَقَامَاتِهِمْ وَادَابِهِمْ وَاخْلَاقِهِمْ وَغَرَائِبِ مَوَاجِدِهِمْ وَحَقَائِقِ
 مَعْرِفَتِهِمْ وَتَوْجِيهِدِهِمْ وَكَقِيْلَ اَشْكُرُكُمْ وَلَطِيفَ اَصْطِلَاحَاتِهِمْ

اقول پس این بابا اند که دو شتم به توفیق حق	تو یہ وہ باب بن جن کو میں نے توفیق الہی بعض علوم
شامل بر بعض علوم و احوال صوفیہ زیرا کہ	و احوال و مقامات و آداب اخلاق و وجدان و
علوم و کمالات صوفیہ دریائے ناپید اکنار	حقائق و معارف و توحید و اشارات دقیق اصطلاحات
است عبور آن بحرنا خدای کشتی شکستگان	لطیف حضرات صوفیہ پر لکھا کیونکہ علوم و کمالات
حدوث و امکان دیگرے را نمیشد	حضرات صوفیہ دریائے اپید اکنار میں جس سے عبور ہوا
نہیت۔	مدد اُس خدای کشتی شکستگان حدوث امکان کی مدد نہیں

قوله فَعَلُوا مَوْحُوا اَنْبَاءَ عَنْ وَجْهِ اَعْرَافِ عِلْمِ عِرْفَانِ

اقول الانباء الاخبار یعنی علوم صوفیہ مخبر اند	انباء یعنی اخبار یعنی علوم حضرات صوفیہ وجدان سے
از وجدان نہ برہان و نسبت کنندہ اند بعرفان	مخبر اور عرفان سے منسوب ہیں نہ برہان سے مصدر
مصدر یعنی اسم فاعل است۔	اسم فاعل کے معنی میں ہے

قوله وَذَوَّقُوا تَحْقِيقَ بَصْدَقِ الْحَقِّ وَكَيْفَ بَاسْتِيفَاءِ كُنْهِهِ صَرِيحُ الْمَقَالِ

یعنی و علوم شان ذوق است و ثابت شدہ	یعنی اون کے علوم ذوقی اور سچے ہیں خشک پورے طور
بصدق حال و نہ کفایت کردہ است باستیفاء او	پر بیان کرنے کو صریح گفتگو کافی نہیں یعنی صاف
گفتگو صریح یعنی عبارت صاف بیان آن تھا	عبارت میں اوس کا پورا بیان نہیں ہو سکتا
و کمال بھی شود و مراد از ذوق چیزست کہ حاصل	اور ذوق وہ ہے جو ثمرات تجلی و نتائج کشف
شود از ثمرات تجلی و نتائج و حال پنجہ فرد آید قلب	سے حاصل ہوا اور حال وہ ہے جو دل پر

از مسرت و انشراح و حزن و قیض و بسط و خوف و
 ورجاء و آرزو و طلب و شوق از کشف انوار و
 ذوق اسرار و نہ محض و سوسہ خیال است و
 تحقیق انیق این از کتب باید طلبید مختصر کتاب
 مقام آنکہ بعضی گفته اند کہ التجلی دفع حجب
 البشریۃ لان میور ذات الحق و تجلی سہ
 قسم است یکے تجلی ذات و علما متش اگر از بقا
 وجود سالک جبرے ماندہ باشد فاعے ذات
 تلاشی صفات است در سطوات انوار آن مرتبہ
 گویند چون حال سوسے کہ اورا بدین تجلی از خود بستند
 و دفانی کردند فلما تجلے ربہ للجبیل جعلہ
 دگیا و سخر مؤمنی صغیرا چون از حق بجا
 طلب رویت و مشاہدہ ذات کرد و ہنوز بہ بقا
 بعد الفناء رسیدہ و بقایائے صفات وجودش
 برقرار بود بدلات آدنی بوقت تجلی نور ذات
 طور نفس وجودش تلاشی و مند لگ گشت و قیہ
 کہ طلب رویت و مشاہدہ بود برخاست اگر
 از بقایائے وجود فانی بکلی منقطع شدہ باشد
 و تحقیقش بعد از فناء وجود بقا مطلق حاصل گشتہ

بوجہ مسرت و انشراح و حزن و قیض و بسط و خوف و
 و آرزو و طلب و شوق کشف انوار و ذوق اسرار و ادق
 و نہ محض و سوسہ خیال ہے جسکی پوری تحقیق کتابوں
 میں دیکھنا چاہیے مختصر مناسب مقام یہ ہے کہ بعض کتب
 میں کہ تجلی رفع حجابات بشریہ ہے تاکہ ذات حق روشن
 ہو جائے اور تجلی کی تین قسمیں ہیں ایک تجلی ذاتی
 جس کی علامت یہ ہے کہ اگر کچھ بھی وجود سالک
 باقی رہ گیا تو سطوات انوار میں فاعے ذات در
 تلاشی صفات ہے اور اس کو صعقت کہنے ہیں جس طرح
 حضرت موسے علیہ السلام اس تجلی سے بیخ و دافانی
 ہو گئے حبیب اور سکے رب نے پہاڑ تجلی کی تو اسے
 ریزہ ریزہ کر دیا اور موسے بیہوش ہو کر گرے چونکہ خدا
 سے اوغنون نے رویت و مشاہدہ ذات چاہا تھا
 اور مرتبہ بقا بعد الفناء پر پہنچے نہ تھے اور بدلات آدنی
 بقایائے صفات وجود برقرار تھے نور ذات کی تجلی سے
 طور نفس وجود ریزہ ریزہ ہو گیا جو کچھ مشاہدہ و رویت
 کی طلب باقی تھی وہ جاتی رہی اور اگر وجود
 فانی کچھ بھی باقی نہ رہا اور اس کی حقیقت
 فنا ہو کر وجود باقی سے مل گئی۔

بنور ازلی ذات ازلی را مشاہدہ کنند این خلقت است
 خاص کہ رسول اللہ صلعم را بخشیدند و شربت است
 خاص کہ اورا چنانیدند و از صیابات این جام
 خاص جرعه در کام جان متابعان اور بخند تا
 فرمود صلعم کہ اَعْجِبْكَ اللَّهُ کَانَ ثَلَاثًا دَٰئِمًا مَعْنٰی
 اَقْضَاے اَقْضِیْلَ دَٰئِمًا مَعْنٰی بَنی بَنی کنہ چہ دَٰئِمًا مَعْنٰی
 مَرْتَبَیْ خُودِ نِیَا دَٰئِمًا مَعْنٰی مَتَابَعَتِ رَسُوْلًا دَٰئِمًا
 عِبَادَتِ اللّٰہِ مَعْنٰی دَر طَوَافِ بُدِیْے بُرُکِ
 سَلَامِ کَر دِجَا بِنَدَا و بعد از ان باوے اظہار
 شَکَا یَتِ کَر دِ عِبَادَتِ اللّٰہِ کَانَ ثَلَاثًا دَٰئِمًا مَعْنٰی
 ذَلَالِ الْمَکَانَ مَقَرِّ دَٰئِمًا مَعْنٰی صِفَاتِ اللّٰہِ
 حَلَالِ الْمَکَانَ اِکْرَازَاتِ قَدِیْمَ بَصِفَاتِ حَلَالِ تَحَلّٰی
 کُنْدَا عِلْمِ و قَدَرِ دَٰئِمًا مَعْنٰی جَبَرِ و خُشُوعِ
 خُشُوعِ بُدَا اِجْبَالِ اللّٰہِ لَشَیْءٍ خُضُوعِ لَہِ
 و اِکْرَازَاتِ حَلَالِ تَحَلّٰی کُنْدَا اِزْرَافِ و حُرِّتِ
 لُطْفِ و کَرَامَتِ اَنْسِ و سُرُورِ بُدَا مَعْنٰی اِنْ نَبِیْ
 کَہِ ذَاتِ اِزْلٰی تَعَالٰی و تَدَسِّ بِتَدَا و تَحَلّٰی
 مَوْصُوفِ بُدَا و اَقْضٰی بَصِفَاتِ حَلَالِ و قَدِیْمَ بَصِفَاتِ
 تَحَلّٰی شُودَ لٰکِنْ بِمُقَضَّی شَیْءٍ خِلَافِ اِسْقَادِ

تو روز ازلی سے ذات ازلی کا مشاہدہ کر گیا اور یہ دنیا
 خلقت ہے جو رسول اللہ صلعم کو عطا فرمایا گیا اور وہ
 مخصوص شربت ہے جو اوھیں کو پلایا گیا اور اسی کے
 چند گھونٹ اون کے تابعین کو پلائے گئے آنحضرت صلعم نے
 فرمایا کہ خدا کی عبادت اس طرح کرو گویا تم اوسکو دیکھتے ہو اور
 اس سے ولی کی فضیلت نبی پر نہیں پائی جاتی کوئی
 ولی کو یہ مرتبہ خود نہیں ملتا بلکہ آنحضرت صلعم کی کمال
 متابعت سے ملتا ہے حضرت عبداللہ بن عمر ایک
 وقت طواف کعبہ کر رہے تھے کسی نے اوھیں سلام
 کیا اوھوں نے جواب دیا دوسری بار اوسکی شکایت کرنے پر
 فرمایا کہ میں اللہ کو اس مکان میں دیکھ رہا تھا دوسری قسم تجلی
 صفات ہے جسکی علامت یہ ہے کہ اگر ذات قدیمہ بصفا
 حلال یعنی غلط قدرت و کبر یا وجہ برت تجلی ہو تو
 و خُشُوعِ ہوتا ہے اللہ جب کسی چیز پر تجلی کرتا ہے تو وہ اسکی
 لیے پست ہو جاتی ہے اور اگر بصفا حلال یعنی رفت
 رحمت و لطف و کرامت تجلی کرتا ہے تو انس و سرور ہوتا ہے
 جسکے معنی یہ نہیں ہیں کہ ذات ازلی تبدیل و تحول سے
 موصوف ہو کہ کبھی بہ حلال اور کبھی بحال متجلی ہوتی
 ہے بلکہ یہ مقضائے مشیت و اختلاف اسقدا

گاہے صفت جلال ظاہر بود و صفت جمال
 کبھی صفت جلال ظاہر ہوتی ہے اور صفت
 باطن کے برعکس قسم سوم تجلی افعال است و علامت
 جال باطن اور کبھی برعکس تیسری قسم تجلی افعال
 آن قطع نظر از افعال خلق و اسقاط اضافت غیر
 ہے جس کی علامت یہ ہے کہ افعال خلق سے قطع نظر
 و شرف نفع و ضرر و استواء و مرج و ذم و قبول و رد و خلق
 ہو اور اضافت غیر و شرف نفع و ضرر سا قطع ہو جائے اور
 بود چہ مشاہدہ مجرد فعل الہی سالک الازاضا
 قبول و رد و خلق کی پر و اندر ہے کیونکہ صرف فعل الہی کو
 احوال بخود معزول گرداند و اول تجلی کہ سالک
 مشاہدہ سالک کو اپنی جانب حالات منسوب کیے جاتے ہیں
 آید در مقامات سلوک تجلی افعال بود ان گاہ تجلی
 معزول کر دیتا ہے سالک پر مقامات سلوک میں
 صفات و بعد از ان تجلی ذات دریا کہ افعال آتیا
 پہلے تجلی اضافی ہوتی ہے پھر صفاتی پھر ذاتی کیونکہ
 صفات اند و صفات مندرج ذات ہیں افعال
 افعال انما صفات اور صفات شامل ذات ہیں تو
 تجلی نزدیک تر از صفات بود و صفات نزدیک تر
 اذ ذات و شہود تجلی افعال را محاضرہ خوانند و
 افعال صفات سے قریب اور صفات ذات میں شامل
 شہود تجلی معنات را مکاشفہ و شہود تجلی ذات را
 ہین شہود تجلی انسانی کو محاضرہ اور شہود تجلی صفاتی
 شہادہ و مشاہدہ حال ارواح است مکاشفہ
 کو مکاشفہ اور شہود تجلی ذاتی کو مشاہدہ کہتے
 حال اسرار و محاضرہ حال قلوب بعضیہ گفتہ اند
 ہین مشاہدہ اردل کا اور مکاشفہ اسرار کا کہ
 محاضرہ قلوب کا حال ہے اور بعضوں کے نزدیک
 علامتہ تجلی الحق للاسرار ہوان لا یشہد
 اسرار بر تجلی حق کی علامت یہ ہے کہ اسرار میں
 السر ما یستطاع علیہ التبیر و مجومہ
 مشاہدہ کی تفسیر نہ کر سکے اور نہ سمجھ میں وہ آوے
 الفہم فمن غیر او فہم فحاضرا استدلال
 تو جس نے تفسیر کی یا سمجھا وہ حاضر استدلال ہے
 لا ناظر اجمال و مشاہدہ از کسے درست می آید
 نہ ناظر اجمال اور مشاہدہ حقیقی وہ ہے جو وجود
 کہ وجود و شہود قائم بود نہ بخود و نہ حد ثانیہ راقب
 مشہود و ایم ہونہ بخود کیونکہ حادث کو طاقت

تجلی نور قدم نتواند بود تا شاہد در مشہود فانی شود
 و بدو باقی نگردد مشاہدہ او نتواند کرد آورد اندک
 قوے از قبیلہ مجنون بعد از شاہدہ آثار حرکت
 فراق و شدت اشتیاق بر چہرہ حال مجنون روز
 بشفاعت بسوے قبیلہ لیلے رفتند و گفتند
 چہ شود اگر لحظہ دیدہ مجنون بہ شاہدہ
 جمال لیلے منور گردد و قوم گفتند ازین قدر
 خستہ نیست ولیکن مجنون خود طاقت دیدار
 لیلے ندارد آخر او را حاضر کردند و گوشت خرگاہ
 لیلے برداشتند نظرش بر عطف دامن لیلے
 افتاد و بیوش گردید فی الجملہ ہر گاہ حق
 بافعال خود تجلی شود افعال حلق در ان
 ستر گردند و ہر گاہ بہ صفات تجلی بود صفات
 و افعال خلق ہر دو ستر گردند و ہر گاہ بذات تجلی
 شود ذات و صفات و افعال خلق ہر ستر
 گردند و حکیم مطلق از بہت عالم حکمت و توسیع
 آثار رحمت بر خواص حضرت خود بقایاے صفات
 نفوس کہ منشا استعارہ انبیائی گذاردنارحمۃ بودیم
 در حق ایشان و ہم در حق دیگران اما در حق ایشان

تجلی نور قدیم کی تا وقتیکہ وہ مشہود میں فانی اور
 اسی سے باقی نہ رہے ہندو شاہدہ ہے چنانچہ بیان کرتے ہیں
 کہ جب مجنون کے قبیلہ والوں نے مجنون کی حرکت
 فراق و شدت اشتیاق دیکھی تو ایک روز قبیلہ لیلے
 میں سفارش کرنے گئے جا کر کہا کہ اگر مجنون کچھ دیر
 لیلے کی زیارت کرے تو کیا حرج اور مجنون نے کہا کہ
 کچھ حرج نہیں مگر مجنون کو خود دیکھنے کی طاقت
 نہیں۔ آخر مجنون کو بلایا اور لیلے کے خیمے
 کا کونہ اوجھایا جب اس کی نظر لیلے کے
 دامن پر پڑی تو بے ہوش ہو گیا۔ عرض
 حق کی تجلی افعالی میں حلق کے مھن
 افعال اور تجلی صفاتی میں افعال و
 صفات دونوں اور تجلی ذاتی میں
 ذات و صفات و افعال تینوں چھپ جاتے ہیں
 اور حکیم مطلق بسبب عالم حکمت و وسعت
 آثار رحمت اپنے خاص لوگوں پر ان کے
 صفات (جو منشا استعارہ ہیں) باقی رہنے
 دیتا ہے جو ان کے نیر و سروں کے
 لیے رحمت ہے ان کے حق میں تو اس لیے

ابھی صالح نفوس قیام نہایت دیر بقاء کے درجہ
 قرب حاصل کنند و اما در حق دیگران تا در عین
 فنا و بحر جمع تلاشی و مستغرق نشوند و جو ایشان
 سبب انتفاع دیگران بود و بر بنی از علماء
 صاحب دل بر آنند کہ استغفار آنحضرت طلب
 این ستر بود تا مستغرق عین نہ شود و نگردد و بر رابطہ
 وجود بشریت مردم از او متفع شوند و حق تعالی
 بہ جنسیت نفس رسول بر امت منت نہاد آنجا کہ
 فرمود لقد جاءکم رسول من انفسکم عزیز
 علیہ ما عنتکم و حبیب علیکم بالمواعین عرف
 و رحیم و مراد از حال پیش صوفیہ واردات غیبی اند
 از عالم علوی کہ گاہ گاہ بدیل سالک از مقام اعلیٰ
 بادنے فرود آمدہ فرامی برد بر بان طریقت جنید
 رحمۃ اللہ علیہ فرمود الحال نازلۃ تنزل بالقلب
 و لا تدور و مراد از مقام مرتبہ است از مراتب
 سلوک کہ در محنت قدم سالک آید و محل استقامت
 او گردد و زوال غلبہ پروردگار حالے کہ نسبت افوق
 دارد و در محنت تصرف سالک نیاید بلکہ وجود سالک
 کہ اپنے ذاتی مصالح پر قائم رہے کہ اوس کے بقا سے
 درجات قرب حاصل کریں اور دوسروں کے
 حق میں اس لیے تاکہ وہ عین فنا میں بحر جمع میں
 مستغرق نہ ہوں اور اوں کے وجود سے دوسروں کو
 فائدہ پہنچے بعض علماء صاحب دل کے نزدیک
 آنحضرت صلعم کا استغفار اسی لیے تھا تاکہ عین شود
 میں مستغرق نہ ہو جائیں اور بوجہ رابطہ وجود بشری
 آپ سے لوگ فائدہ اٹھائیں اور خداوند تعالیٰ
 نے بوجہ جنسیت ذات اقدس میں آنحضرت صلعم کے امت
 پر احسان کیا چنانچہ فرمایا لقد جاءکم رسول
 اور صوفیہ کے نزدیک حال سے مراد واردات
 غیبی عالم علوی ہیں جو کبھی کبھی سالک کے دل
 پر نازل ہو کر اسے اونے مقام سے اعلیٰ مقام
 پر لیجاتے ہیں بر بان طریقت حضرت جنید لیوادی
 فرماتے ہیں کہ حال وہ ہے جو قلب پر نازل ہو کر
 مرتبہ او مرتبہ سلوک میں مقام سے و مرتبہ برادری جو
 کی زیر قدم آئے اور اسکا محل استقامت ہوا زائل نہ ہو حال
 ہی جو منسوب بقوت ہوا سالک کے تصرف میں نہ آئے بلکہ جو سالک

لہ البتہ آیا ہے تھا و پاس رسول تین میں سے بھاری ہوتی ہے اس پر جو تم تکلیف پاؤ تلاش رکھتا ہے
 تھری۔ ایمان والوں پر شفقت رکھ اور مران ہے۔ ۱۲

محل تصرف او بود و مقام کسبت بخت دارد
محل تصرف ساک بود و ازین جهت صوفی گفته

اندر الاحوال مواهب و اللقائمات متکاتب

با آن که هیچ مقام از مداخلت حالی خالی نباشد
و هیچ حال از مقارنت مقامی جدا نباشد

اختلاف اقوال مشایخ قدس الله اسرارهم در

احوال و مقامات ازین جاست که یک چیز بعضی

حال خوانند و بعضی مقام چه جمله مقامات در بدایا

احوال باشند و در نهایت مقام شوند چنانکه توبه

و محاسبه و مراقبه هر یک بابتدا حلقه بود و در صدد

تغییر و زوال و انکسار بمقارنت کسب مقام گرد پس

جمله احوال محفوظ بود و یک کاسب جمله مقامات

محفوظ بود و مواهب و فقر آنست که در احوال

مواهب ظاهر بود و کاسب باطن و در مقامات

کاسب ظاهر بود و مواهب باطن و بعضی مشایخ

خراسان گفته اند که الاحوال و ادریش الاعمال

و ازین جاست قول حضرت علی بن ابی طالب

کرم الله وجهه ملوی عن طرق السموات فانی

اعرف به صی طرق الاخری یعنی طرق و وصول

اوس کا محل تصرف ہو اور مقام وہ ہے جو منسوب
ببخت ہو اور ساک کا محل تصرف اسی لیے صوفیہ

کے نزدیک حالات مواہب و مقامات مکاسب میں

ماوجودیکہ کوئی مقام کسی حال کی مداخلت سے خالی

نہیں ہوتا اور نہ کوئی حال مقام سے علیحدہ و احوال

مقامات میں مشایخ کے اختلاف اقوال کا منشا ہے

سے ہے کہ ایک چیز کو بعض حال کہتے ہیں بعض

مقام کہتے ہیں کہ کل مقامات ابتدائے حالات ہو کر انتہائے

مقامات ہو جاتے ہیں جیسے توبہ و مراقبہ و محاسبہ

کہ ہر ایک ابتدائے حال قابل تغیر و زوال

ہوتا ہے پھر کسب و کتابت سے مقام ہو جاتا ہے

تو کل حالات مکاسب پر موقوف اور کل مقامات

مواہب میں مخفی ہوتے ہیں فرق یہ ہے کہ حالات

میں مواہب ظاہر اور کاسب باطن اور مقامات

میں مکاسب ظاہر اور مواہب باطن ہوتے ہیں

اور بعض مشایخ خراسان کہتے ہیں کہ حالات مورش

اعمال ہیں اور اسی لیے حضرت علی بن ابی طالب کرم اللہ وجہہ

ارشاد ہی کہ اسوئے راستے تجھے پہنچے کیونکہ میں کوئی سزا

زیادہ انکو جانتا ہوں یعنی حالات پر پہنچنے کے طریقہ

فی حال فکر ہتھ و این اشارت است بدو
 رضا و شک نیست کہ رضا از جملہ احوال است پس
 دوام حال مستلزم حدیث نفس نہ بود بچنین اختلاف
 کردہ اند در آن کہ سالک را تصحیح مقامیکہ قدر گاہ
 اوست پیش از ترقی ب مقام فوق آن ممکن بود
 یا نہ حضرت جنیدؒ گفتہ است کہ ممکن است کہ بندہ
 از حالے بجائے ارفع از آن ترقی کند پیش از آنکہ حال
 اول تمام شود بلکہ ہنوز بقیہ از آن بر و ماندہ بود
 و چون بجائے فوق آن ترقی کند از انجا بر حال اول
 اطلاع یابد و آن را تصحیح کند و خواجہ عبد اللہ
 انصاریؒ گفتہ کہ تصحیح ایسچ مقامے ممکن نہ بود
 الا بعد از ترقی ب مقامے فوق آن تا سالک از مقام
 اعلیٰ ب مقام ادنیٰ نہ گردد و آن را تصحیح کند و حضرت
 شیخ شہاب الدین ہرزدیؒ بر آن است کہ ایسچ
 سالک را پیش از تصحیح مقام کہ قدر گاہ اوست
 ترقی ب مقام فوق آن میسر نہ شود ولیکن قبل ترقی
 از مقام اعلیٰ حالے بر و نازل شود کہ بواسطہ
 نزول آن مقام بر وے مستقیم گردد و یا ترقی او
 از مقامے بہ مقامے بہ تہر رفتن و مہر بہت الہی

میں نے اس سے براہ جانا اور اس سے دوام ضرب
 کی طرف اشارہ ہے اور اس میں شک نہیں کہ رضا بھی
 منجملہ محالات ہے تو دوام حال مستلزم حدیث نفس نہیں
 اور اسی طرح اس میں بھی اختلاف ہے کہ سالک کو اس
 مقام کی تصحیح جو او سکا قدر گاہ ہے اس سے اعلیٰ
 مقام پر ترقی سے قبل ممکن ہے یا نہیں حضرت جنیدؒ
 کے نزدیک تو ممکن ہے کہ بندہ ایک حال سے دوسرے
 حال پر جو اس سے اعلیٰ ہے پہلے حال کے تمام ہونے
 بلکہ ہنوز کچھ باقی رہ جانیکے قبل ترقی کرے اور جب اس
 حال سے ترقی کرتا ہے تب پہلے حال کی اطلاع پاتا
 اور اس کی تصحیح کرتا ہے اور حضرت خواجہ عبد اللہ انصاریؒ
 فرماتے ہیں کہ کسی مقام کی تصحیح بلا اس سے اعلیٰ مقام
 پر ترقی کیے ممکن نہیں جب تک سالک اعلیٰ سے ارنے
 مقام کی طرف واپس نہ لوگا تصحیح نہ کرے گا اور حضرت شیخ
 شہاب الدین ہرزدیؒ فرماتے ہیں کہ کسی سالک کو اس
 مقام کی تصحیح سے پہلے جو او سکا قدر گاہ ہے اعلیٰ مقام
 پر ترقی میسر نہیں ہوتی مگر ترقی سے پہلے اعلیٰ مقام ہی ایک
 حال پر نازل ہوتا ہے جسکی وجہ یہ ہے کہ اس مقام پر قائم ہو جائے
 یا ایک مقام ہی دوسرے مقام پر کی ترقی نہ صرف حق ہو مہر بہت الہی

ہو نہ کہ سب خود تارتی ازاد نے باطلے نزدیک
 نشود از اعلیٰ بارے حلے نازل نہ گرد و حوسل
 تقریب بندہ بخدا و تقریب خدا بندہ در حدیث
 من تقرّب الیّ شبرا اتقرّب الیّہ ذرا عا بر
 مقامات و احوال کردن مطابق است یہ تقریب
 بندہ کہ سب سلوک در مقام خود تجلب جذب الہی
 در صورت نزول حال ہو لانا محمد امین نقشبندی در
 رسالہ می نگار و باید دانست کہ دیدن مقام دیگر است
 و رسیدن بہ آن دیگر و ممکن و تحقق در آن دیگر دیدن
 تحقق بہ علم دارد و رسیدن بہ عمل و ممکن و تحقق بحال
 مثلاً اول مقامات تو بہ است پس درین باین مقام
 بمعنی دانستن است یعنی حقیقت تو چیست چون
 حقیقت آن را دانست گویا آن را دید در رسیدن
 بآن مقام بمعنی عمل کردن است و مقتضای آنچہ
 لازمہ این مقام است بہ عمل و تکلف و ممکن و تحقق
 درین مقام باین معنی است کہ آنچہ مقتضای
 آن مقام است بے عمل و بے تکلف از حال
 و از روی ذوق ازان بر قوع آید و قس علیٰ هذا
 سے ہونہ اپنے کہ سب سے واجب کہ ادنے سے اعلیٰ
 پر ترقی قریب نہیں ہوتی تب تک اعلیٰ سے ادنے پر
 کوئی حال نازل نہیں ہوتا اور حل تقریب بندہ بخدا
 و تقریب خدا بندہ حاجت من تقرّب الیّہ
 مقامات و احوال پر کار درست ہے کیونکہ بندہ کا
 اپنے مقام پر کسب سلوک سے تقریب حال نازل ہونے
 کی صورت میں جاذبہ الہی کا تجلب ہے مولانا
 محمد امین نقشبندی رسالہ میں لکھتے ہیں کہ دیکھنا اور
 مقام ہے اور اوپر پہنچنا اور مقام اور اوپر پہنچنا
 اور مقام سے دیکھنا علم سے متعلق ہے اور پہنچنا
 عمل سے اور ٹھہرنا حال سے مثلاً پہلا مقام تو یہ ہے
 تو اوس مقام کا دیکھنا اوس کا جانا ہے یعنی یہ کہ
 تو یہ کی حقیقت کیا ہے جب اُس کی حقیقت
 جان گیا تو گویا اوس مقام کو دیکھا اور اوس
 مقام پر پہنچنا اوس کے لازم و مقتضیات پر
 عمل کرنا ہے اور ٹھہرنا یہ ہے کہ اوس کے
 مقتضیات با عمل و تکلف ذوق و حال کا
 اوس سے واقع ہوں اور اسی پر —

لے پنچھن میری طرف بالشت بھر قریب ہوا میں اوس کی طرف گر بھر قریب ہوتا ہوں ۱۲۰

مقام الزهد والتوکل والصدق والشکر
والرضا وغیرہا چون کسے نیک تامل میں کند
می یا بدرہر مقامے از مقامات حال اکہ مذکور
اند در مقام توبہ پس مقام عبودیت کہ اعلا و
ارفع مقامات است در ان مقام نیز این سہ
حالت است دیدن و رسیدن و ممکن و محقق شدن
دیدن مقام بمعنی دانستن آن مقام است ممکن
و محقق شدن بمعنی آنکہ صد و حسنات و خیرات و
مبرات حق اورا حال شود و مقتضای این مقام
عبودیت است ہر کہ باین مقام می رسد و ممکن و
محقق می شود در ہر حال تفلیش احوال لازم او گردد
یعنی ہواہ نفس خود را متمرد و شمشہ تعبت و جو
عبودیت نفس خودی کند ہر چند ہر جبار بطرف
و کرم حق ہوا نہ از عیوب پاک شدہ باشد اما خود را
خالی از عیب و تقصیر یعنی داند و اعتراف بہ تقصیرات
و ذنوب شیوہ خود ساختہ از شر نفس و شیطان
پناہ بہ خدا سے نقلے می جو بہ کمال الحدیث
الاتی عن ابی ہریرۃ قال قال ابو بکر
یا رسول اللہ اوصنی بشی اقولہ اذا صحبت

زہد و توکل و صبر و رضا و شکر و غیرہ کو قیاس کرنا
چاہیے اور غور کرنے سے ان مقامات میں سے
ہر مقام میں یہ تینوں حال پائے جاتے ہیں تو مقام
عبودیت جو تمام مقامات سے اعلا ہے اوس میں
بھی یہی تینوں حالتیں ہیں دیکھنا اور پہنچنا
اور پھر نا مقام دیکھنا یعنی اوس کا جاننا اور
اوس میں قائم ہونا یعنی صد و حسنات و خیرات
و مبرات حق اوس کا حال ہو جائے اور اس کا
مقتضا عبودیت ہے جو کوئی اس پر پہنچتا اور
قائم ہوتا ہے تو ہر وقت کی تقشیش حال اوس کا
لازم ہو جاتی ہے یعنی ہمیشہ وہ اپنے نفس کو متمرد
رکھ کر اوس کی عبودیت کی جستجو کیا کرتا ہے اگرچہ
بنایت الہی تمام محبوب سے پاک بھی ہو چکا
تو بھی خود کو قصور وار و خاطی پاتا ہے اور خدا
ہر وقت نفس و شیطان کے شر سے پناہ مانگتا
رہتا ہے جس پر حضرت ابو مسرور یہ کی یہ
حدیث دلالت کرتی ہے انھوں نے فرمایا کہ
حضرت ابو بکر نے عرض کیا کہ یا رسول اللہ مجھے
کوئی ایسی چیز بتائیے جسے میں صبح و شام

امیئت قال قل اللهم یا عالم الغیب والشهادة
 فاطر السموات والارض رب کل شیء شاهد
 ان لا اله الا انت اعوذ بک من شر نفسی ومن
 شر الشیطان وقله اذا اصبحت واذا امیئت
 واذا اخذت مضجعا رواه الترمذی وابن
 ماجه وابوداؤد والدارقونی نیز باید دانست کہ
 خضوع و خشوع و انکسار و ادب و حرمت و خشیت لازم
 وقت صاحب بن مقام می گردد قال الله تعالی
 انما یخشی الله من عباده العلماء وقال صلی الله
 علیه وسلم ان اعلمکم بالله واخشنکم ربه و
 قیل مثل ولی من اولیاء الکبار ما التصوف
 قال التصوف کلام ادب پس هر که کامل در آید
 و اقوال شایخ می کند میداند کہ مقتضای عبودیت
 چیست اگر کسی گمان برد کہ بمقام موم عبودیت
 رسیدہ ام باید دید کہ مقتضیات بن مقام در نیازم و
 شرایط آن اگر اذوا داشتند باید دانست نہ ممکن و
 تحقق دارد ورنہ نہ و اما رسیدن و تمکن و تحقق شدن
 از آثار و علامات است چون آثار و علامات از نیو
 سلمه اسے اللہ غیب شہادت کے جاننے والے زمین و آسمان کے پیدا کرنے والے پروردگار ہر چیز کے کوئی دینا ہون میں
 اس بات کی کہ نہیں کوئی معبود ہے مگر اللہ پناہ مانگتا ہوں میں اپنے نفس کی برائی اور شیطان کی برائی سے

پڑھا کر دن آپ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ
 عالم الغیب والشهادة الخ صبح و شام
 اور سوتے وقت پڑھا کر اسے ترمذی وابن ماجہ
 و ابوداؤد و دارمی نے روایت کیا اور خشوع و
 خضوع و انکسار و ادب و حرمت و خوف اوس
 مقام والے کے لازم حال ہو جاتے ہیں۔ اللہ
 تعالیٰ فرماتا ہے کہ اللہ سے اوس کے عالم
 سب سے ہی ڈرتے ہیں۔ یا۔ رسول اللہ صلی
 فرمایا کہ میں تم سب سے زیادہ اللہ کو جانتا اور اوس
 سے ڈرتا ہوں ایک بزرگ سے پوچھا گیا کہ
 تصوف کیا ہے فرمایا کہ تصوف بالکل ادب ہے
 تو جو کوئی آیات و اقوال شایخ میں غور کرتا ہے
 وہ جانتا ہے کہ مقام عبودیت کا مقتضا کیا ہے
 اگر کسی کو یہ خیال پیدا ہو کہ میں مقام عبودیت
 پر پہنچ گیا تو دیکھنا چاہیے کہ مقتضیات عبودیت
 اس سے ادا ہوتے ہیں یا نہیں اگر ادا ہوتے ہیں
 تو سمجھنا چاہیے کہ وہ اس پر تمکن ہے ورنہ نہیں کہ
 پہنچا اور غور اس کے آثار و علامات میں جب نہ پائی جائیگی

پس تمکن و متحقق معلوم پس طالب صادق را باید	تو تمکن بھی نہ پایا جا بیگا لہذا طالب صادق
کہ بیدین ہر مقام خرسند و در بند نشود بلکہ حصول	کو سیر مقامات پر مطمئن و خوش نہ ہونا چاہیے
آن مقام شکر ایزدی بجا آوردہ سعی نماید کہ بآن	بلکہ اوس کے حصول پر خدا کا شکر اور اس کی
مقام رسد و رسیدن را غنیمت شمرد و لیکن مقتضای	کوشش کرنا چاہیے کہ اوس مقام پر پہنچ جائے
علو بہت آن است کہ بآن نیز التفان کند ملکہ سعی	اور پہنچنے کو غنیمت سمجھے مگر مقتضای علو بہت
نماید کہ در آن تمکن و متحقق گردد و بہ مضمون آید	تو یہ ہے کہ اوس پر بھی التفان کرے بلکہ اوس میں
کہ یہ لَکِنَّ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ وَرَأَتْ	عمرنے کی کوشش کرے اور یہ مضمون آید کہ یہ
سَعْيُهُ سَوْفَ يَرَاهُ ثُمَّ يَحْجِزُهُ الْآخِرُ الْآدِلُ	لَکِنَّ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ وَرَأَتْ سَعْيُهُ
وَإِنْ إِلَىٰ رَبِّكَ الْمُنْتَهَىٰ شَرَفٌ وَبِهِرْ مَشْدُودٌ	سَوْفَ يَرَاهُ - الْحَمْد - مشرف ہو - یا اللہ بگو
اللَّهُمَّ وَفِّقْنَا لِمَا نَحْبِبُ وَتَزَكِّهِ	اپنے پسندیدہ امور کی توفیق دے

قوله لَا تَهَاوِيَهُ رَبَّانِيَّةٌ وَمَنَاجِي حَقَّانِيَّةٌ

اقول مواہب جمع موہبت بمعنی بخشش و مناج	مواہب جمع موہبت بمعنی بخشش و مناج جمع تعبہ
جمع مخہ بمعنی عنایت یعنی علوم قوم بخششہاے	معنی عنایت یعنی علوم قوم خدا کی بخششیں اور
ربانیہ اند و عنایتہاے حقانیہ کہ فکر و کسب	عنایتیں ہیں جو فکر اور کسب سے حاصل
حاصل نمی گردد و الحق ع این کار دولت است	نہیں جو تہین - بے شک یہ بڑی دولت ہے
کنون تا کار دہند -	جس کو چاہیں دین -

قوله اسْتَغْنَىٰ لَهَا صَفَاءُ السَّرَّاءِ وَخُلُوصُ الضَّمَائِرِ

اقول فردی آرد آن علوم را صفا و سراز کرد و	یعنی سر کا التفات بغیر کی کدورت سے صاف ہو
لہ نہین ہے انسان کے لیے اگر جو کچھ کہ وہ کوشش کرے اور بے شک عنقریب وہ اپنی کوشش کی ایک بکھر اور سکو	
بد لا دیا جائیگا پورا بد لہ اور البتہ طرف پروردگار کے پورا ہونا ہے - ۱۲	

انکشاف بالغیر وہ بخلوص دل از ذمائم و ذرائع و بدان کہ در بعضی حواشی عوارف است کہ اعلم	اور دل کا بری باتون اور کینہ حرکتون سے پاک ہونا ان علوم کو آوارا لاتا ہے۔ بعض حواشی
ان السرائر کالمرائی و ہی اذ صقلت و فعت	عوارف میں ہے کہ سرائر کا مینوان کی طرح ہین
فی مقابلة بنور الشمس استنزلت تلك	کہ جب وہ جلا کر کے آفتاب کے سامنے لائے
المرائی انعکاس نور الشمس الحائلہ وین	جاتے ہین تو ان میں عکس نور آفتاب آجاتا ہے
جملہ صفت ما قبل خود است اسے نزول مواہب	اور یہ جملہ اپنے ما قبل کی صفت ہے یعنی نزول
مخصوص است بہ صفائے قلب۔	مواہب صفائے قلب سے مخصوص ہے۔

قوله فاستغفرت بکثیر ما عني لا شارة و طمحت علی العبادة

اقول الاستغفار سرکشی کردن و طمخ بر کردن۔	استغفار سرکشی کرنا اور طمخ بھرنایا یعنی مواہب کا
یعنی شکل گردید مواہب از انبیا لشارة بذاتہا	سے شکل اور احاطہ عبارت سے بلند ہین خلاصہ
ولیند انداز احاطہ عبارت خلاصہ این کہ بہ علومت	کہ اپنے علوم مرتب کی وجہ سے عبارت سے معرا
نویش از عبارت معرا انداز اشارت مبدا۔	اور اشارہ سے مبدا ہین۔

قوله و تهادتھا الاذواح بالاکلة التثانیة و لا یثالیف و کرعت حقایقہا لحن بخر الاطاف	تہادت ہندی سے مشق۔ جس کے معنی تحفہ نینے
اقول تہادت مشق از ہندی یعنی تحفہ اداں	کے ہین چنانچہ حدیث میں ہے کہ آپس میں تحفہ
چنانچہ در حدیث آمدہ تہاد و التحہ در بعضی حواشی	دوتا کہ محبت بڑھے بعض حواشی عوارف میں ہے
عوارف است بدان کہ تہادی فرسادن تحفہ	کہ تہادی جانین سے تحفہ پہنچا اور تشاؤم بھی گھٹا
از جانبین و تشاؤم یعنی بوسیدن و در اصطلاح ضو	اور بہ اصطلاح صوفیہ قلب طالب کا کھولنا انفس
مراد است از کشادن قلب طالب انفس فطرہ	فطرہ کو صفایا طین سے اور کوع موحہ سے پینا منتخب
را از صفائے باطن و کوع نوشیدن از رو کذا فی التہذیب	

معنی این کہ وہ یہ گرفتند آن مواہب الارواح	مفسر یہ ہوسے کہ ارواح اداں مواہب کو یا ہی تحفہ
در میان خود با بدولت کشودالفت زیرا کہ ارواح خبیثہ	بدولت کشودالفت لیتے ہیں کیونکہ ارواح خبیثہ دھند
مجذہ اندانچہ مقبول خاطر بایند بجزیرند و انچہ منکر	ہیں جو پسند خاطر ہوتا ہے لیتے ہیں اور جو ناپسند
بود و گیرند پس ایلاف شان فیما بین تبارہم می	ہوتا ہے نہیں لیتے تو ان کی باہمی اعت تبارہم
و نفس قدسی است پس مواہب اصفیاء مناج الیاء	روحی و نفس قدسی سے ہے تو مواہب اصفیاء و
مقرین از ہدایاے ارواح است فیما بین تبارہم	مناج الیاء و مقرین باہمی ہدیہ روحانی تبارہم
روحی و نفس حانی کہ تعلق ندارد و کسب و فکر قد علما	و نفس روحانی ہے جو کسب و فکر سے متعلق نہیں
کحل اناس مشرب بھم بیا نیت نوشیدندان	قد علم کل اناس مشرب ہم اسی کامیان ہے اور ان
ارواح از دریاے عنایت بانی و انوار سجانی نواز	ارواح نے دریاے عنایت ربانی و انوار سجانی
حسن نفس تصور عقل لاندہ طور و ادہ طور العقل	سے نوش کیا یہ حسن نفس و تصور عقل سے کیونکہ
و بعد ازین می فرماید	یہ ایک طور و راے طور عقل ہے پھر فرماتے ہیں

قوله و قد اندس کثیرین دقایق علوم مضر کما انطس کثیر من حقایق رسومہم	اندر اس پرانا بڑا جامہ انطاس مٹ جاوے یعنی ان دون
اقل انداس کنہ شدن انطاس محو شدن یعنی	اور انکے علوم کی بہت سی باریکیاں مٹ گئیں جس طرح
گشت امروز بسیار از بار کبھیایے علوم شان	بہت سے حقایق رسوم کنہ و ناپید ہو گئے کیونکہ
چنانکہ کنہ شدن و بنزلہ نابود رسید بسیارے از	ظاہر عنوان باطن ہے اور بظاہر اون کے آداب
حقایق رسوم شان زیرا کہ ظاہر عنوان باطن است	حقایق کچھ بھی باقی نہیں اور قول سلف سے
و در ظاہر آداب حقایق شان ہیچ باتی نیست	تائید اور در بقول سلف و گفت
و تائید آورد بقول سلف و گفت	تائید لاکر منرمایا۔

قوله و قد قال الجندی علیما ہذا قد طوی بساطہ منکذا سنۃ و سخن بیکار من خواشیدہ
 لہ بیشک جان لیا ہر شخص نے اپنے مشرب کو:

وَهَذَا الْقَوْلُ مِنْهُ فِي وَقْتِهِ مَعَ قُرْبِ الْعَهْدِ بِعِلْمِ السَّلَفِ وَصَالِحِ التَّالِيَيْنِ فَكَلِمَتُ
هَذَا ذَلِكَ مَعَ بُعْدِ الْعَهْدِ وَقِلَّةِ الْعِلْمِ الرَّاهِدِينَ وَالْعَارِفِينَ بِحَقَائِقِ عُلُومِ الدِّينِ

پس تاسف میکند شیخ و میفرماید کہ قول جنید بنادری
در وقت دوست با قرب زمان تابعین این مقصود
نیست بقوله یقول الجاهل الخ زیرا کہ آن قول
بطریق انکار بود و از علماء وقت و حرمان محض از حفظ
نعمت و وقت پس قول او و ما فقدوا بطریق رد
است و این بطریق تاسف و شک نیست کہ قدر
کہ جمال بن و کمال یقین و محمد نبوی و سلف صالح
بود بعد اوشان نماند پس تاسف کرد و این جایز است
و انکار جایز نہ چہ او محروم میگردد از جمال را و بعد از
صوفیہ و بے شک علماء است تا آنکہ حق اند پس
انکار نیست مگر حرمان محض و الحذف و منه و چون
فارغ شد از مقدمات تالیف متوجہ شد بسوی حق گفت

یعنی حضرت شیخ رحمۃ اللہ علیہ تاسف کر کے فرماتے ہیں
کہ حضرت جنید بنادری کا یہ قول اپنے زمانے میں تھا
کہ جب زمانہ حضرت تابعین قریب تھا اور یہ او کے
ارشاد یقول الجاهل الخ کے خلاف نہیں کیونکہ وہ انشاء
بطریق انکار علماء وقت سے از غلط نعمت سے حرمان
محض کے تھا و حضرت مصنف کا یہ قول کہ ما فقدوا از رویہ
ہے اور یہ انشاء اور اس میں شک نہیں کہ بعد جمال بن و
کمال یقین زمانہ نبوی صلعم و سلف صالح میں تھا و بعد
ہمین رہا انہذا تاسف جائز ہی انکار جایز نہیں کیونکہ وہ جمال بن
کو نعمت صوفیہ سے محروم کردیتا ہوا و علماء است قائم حق کا
انکار بجز بظہیری کے اور کچھ نہیں جس سے بچنا چاہیے
بعد تالیف مقدمات خدا کی طرف متوجہ ہو کر فرماتے ہیں

قوله وَاللَّهِ الْمَا مَوْلَاكَ أَنْ يُقَابِلَ جُحُودَكَ الْمَقِيلَ حَسَنَ الْقَبُولِ

اتوّل مولا مشتق از ایل یعنی اسید مولا یعنی مولا فتح اند
و قبول فتح اول پذیر فتح برین من مصدر شاد است
و مضمتین پیش آمدن کہ از انی لایح یعنی امید و ارم از حق کہ
کوشش قلیل را بعد و در کم او قبول کند یا حسن قبول

ما مولا ایل سے مشتق ہے جسکے معنی امید کے ہیں و مقبل بضم
فتح میم اند کہ در قبول بفتح اول قبول کرنا اور اس میں مضم
شاد ہے و مضمتین پیش آنا صراح یعنی میں خدا سے اسکا امید
ہوں کہ او اسکا جو در کم میرا حق قلیل کوشش کو حسن قبول

غریب فائز علیہ السلام قدس سرہ۔

قبول کر لے کیونکہ وہ اسپر قادر ہے۔

خاتمہ بعد ازین قدرے از حال مصنف ہم
توان انست امام یافعی در القاب سے جنین نشہ

خاتمہ مختصر حال حضرت مصنف رحمۃ اللہ علیہ
امام عقیق الدین اسماعیلی ہمدانی نے آپ کے القاب

اوستا از زمانہ فرید اوانہ مطلع الانوار و صلیح الاسرار
دلیل الطریقۃ ترجمان الحقیقۃ استاذ شیوخ الکرام

یون لکھے ہیں اوستا در زمان فرید دوران مطلع انوار
منہج اسرار دلیل طریقت ترجمان حقیقت استاذ شیوخ الکرام

الجامع بین علی الباطن والظاهر قدوة العارفين
وعلمة السالكين العالم الرباني شهاب الدين ابو

جامع علم باطن و ظاہر قدوة العارفين عمدة السالكين
عالم ربانی شہاب الدین ابو حفص عمر بن محمد بکری سہروردی

حفص عمر بن محمد البکری السہروردی قدس اللہ
تعالی سرکہ کنیت ایشان ابو حفص لقب شیخ اشیر

قدس اللہ تعالی سرکہ آپ کی کنیت ابو حفص اور لقب
شیخ اشیر ہے آپ کا نسب شریف حضرت صدیق

نسب شریفش بہ حضرت صدیق اکبر مرتبی میگردد و لا
اسعاد وے در ماہ رجب ۳۲۰ ہجری بمصر دہی نہ

اکبر رضی اللہ عنہم پر ختم ہوتا ہے ولادت با سعادت
آپ کی ماہ رجب ۳۲۰ ہجری بمصر دہی نہ

ہجری شد قطب زمان غوث اوان عالم عامل و فاضل
کمال بود نہ مذہب شافعی مہد اشتد و در بغداد مشہورین

ہوئی قطب زمان غوث اوان عالم عامل فاضل کمال
شافعی مذہب اور بغداد میں مشہور ترین متاخرین

متاخرین بودند انساب وے در طریقت بہ ابو نجیب
سہروردی عم خود است و صحبت حضرت غوث الاعظم

تھے آپ کو اپنے چچا حضرت شیخ ابو نجیب سہروردی
سے طریقت میں انتساب تھا اور حضرت غوث الاعظم

سیدی محی الدین عبدالقادر جیلانی مشرف گشتہ قوا
عظیم حاصل نمود حضرت رضی اللہ عنہ در حق وے فرمود

سیدنا محی الدین عبدالقادر جیلانی مشرف گشتہ قوا
علی مشرف ہو کر نصیب ہوئے حضرت غوث اعظم کی آپ سے فرمایا کہ

یا علم انت اخر المشہورین بالحق و عدمیفرمود کہ در باب
بعلکلام مشغول بودم و کتابیے چند ازان یاد اگر فرم کن

ای علم تو آخر مشہورین حق ہو آپ فرمائی تھو کہ میں جوانی میں بکلام
میں مشغول تھا اور اس کی اکثر کتابیں بھی مجھ کو یاد تھیں میری چچا

مرا منع میگردوزے ہمراہ او زیارت حضرت شیخ عبدالقادر
 جیلانی رفتم ملازم مورد حاضر باش کہ پیش مردے میرا
 کہ دل وے از خداے تعالیٰ خبر سید ہر نظر پاش
 برکات دیدار وے را چون شستم عم من عرض کرد
 کہ یاسیدی این برادر زاده من بعلم کلام مشغول است
 ہر چند منع می کنم باز نمی آید حضرت فرمود اے عمر
 کلام کتب حفظ کردہ نام کتب عرض کردم اودست
 خود بر سینہ من نهاد و اشہد کہ یک لفظ از ان یاد نہ نماؤن
 علم لدنی ملو گشت انجی یا نعم برکت او یا نعم در انصاف
 است چون عوارف و رشف الفصاح و اعلام الہی
 فی عقیدۃ ارباب التقی و غیر ہر ادعوات کتابیت لا جواب
 این جامعیت کتابے باز تا فرخین نہ نوشته در مجلس
 مولفہ حضرت شیخ سعد فیض آبادی قمر علی بن کتاب و
 آرنش ہندوستان با تفصیل ہر قوم است یا یردید
 عوارف و مد مکملہ تصنیف کرد ہر گاہ بر و امرے شکل
 شدے طواف خانہ کردے و طلب توفیق از حق بنزد
 حضرت مقتدا یان بن شل حضرت شیخ نظام الدین
 اولیا محبوب آلہی و بلوی و حضرت شیخ قطب الدین
 صاحب سالک کیہ و حضرت مخدوم شاہ مینا لکھنوی
 اسے محکم منع فرمایا کرتے تھے ایک دوزہ حضرت شیخ
 عبدالقادر جیلانی شکی زیارت کو چلے میں بھی لنگے ساتھ تھا
 مجھ سے فرمایا کہ خبر دار ہو میں ایسے شخص کے حضور میں
 جا رہا ہوں جسکے دل کو خدا خبرین دیا کرتا ہے اور اسکے
 برکات زیارت کے منظر نہا جب ہم حاضر ہو تو میرے چپے
 عرض کیا کہ یہ حضرت یہ میرا بھتیجا علم کلام کا بڑا شائق ہے چڑھ
 منع کرتا ہوں میں مانتا ہی حضرت تو مجھے فرمایا کہ کون کون
 کتابیں یاد کی ہیں میں نے کتاب کے نام لیے حضرت نے انبار
 مبارک میرے سینے پر پھیرا خدا کی قسم کہ پھر مجھ کو ایک لفظ بھی
 یاد نہ رہی اور میرا سینہ علم لدنی سے بھر گیا میں نے کچھ پایا اور
 کی برکت سے پایا عوارف و رشف الفصاح و اعلام الہی
 فی عقیدۃ ارباب التقی وغیرہ کی تصنیف میں عوارف لا جواب
 کتاب ہے متاخرین میں کسی نے اسے کتاب نہیں لکھی مجلس
 مولفہ حضرت مخدوم شیخ سعد فیض آبادی میں اسکی تعریف اور اسکا
 ہندوستان میں آنا مفصل نہ کر سکتا ہے آج مکملہ نظر میں
 لکھا جب کوئی شکل پیش آتی تھی تو طواف کر کے دعا مانگتے
 تھے وہ حل ہو جاتی تھی حضرات مقتدا یان بن شل
 حضرت شیخ نظام الدین اولیا محبوب آلہی حضرت شیخ
 قطب الدین و شعی ماعرب سالک کیہ حضرت مخدوم شاہ مینا لکھنوی

وغیرہم اناساتذہ خویش خواندہ و سند گرفتہ و مدار
 کا خود برین کتاب داشتہ و اکمل شد کہ سندان
 کتاب سخطاب درخانہ ان فقیر بوجہ در سایہ قلیلہ
 خود از خواہر شرمزدی شود و ان این کہ فقیر اجازت
 و سماع و از و آلد ماجد خود می دارد و آستان از عم خود
 و آستان از و الد خود حضرت مولانا شاہ تراب علی
 قلندر و آستان از و الد خود حضرت عارف ہند
 شاہ محمد کاظم قلندر و آستان از حضرت پیر و مرشد
 خود جناب کلید عرفان شاہ باسط علی قلندر و آستان
 و انحضرت بطور ایسی از حضرت مصنف کتاب
 میداشتند کہ بابت طریقہ از ہزار دور و نزدیک
 استفادہ مسائل از و میکردند چنانچہ در نفحات
 است کہ کتب الیہ بعضہم یاسید یات
 ترک العمل اخلاص الی البطلان و ان عملت
 اذ حلی العجب فکتب الیہ فوجاہہ عمل
 و استغفر اللہ من العجب و در رسالہ اقبالہ
 مذکور است کہ شیخ رکن الدین علاء الدولہ غفہ
 است کہ از شیخ سعد الدین حموی پرسیدند کہ شیخ
 محی الدین ابن عربی را چون یافتی گفت مجھ ملوح
 وغیرہ نے اپنے استادوں سے پڑھ کر سند لی اور اپنی تمام
 انویکا ملوہ و اسی کتاب پر لکھا اور مدعا کا شکر یہ کہ اس
 کتاب سخطاب کی سند میرے خاندان میں بھی وجہ
 کم واسطوں کے ایسی ہے جو نہایت نادر بھی جاتی ہے
 وہ اس طرح کہ میں نے اسے اپنے والد ماجد سے پڑھا اور
 اجازت لی اور انھوں نے اپنے چچا سے اور انھوں نے اپنے
 والد سے اور انھوں نے اپنے والد حضرت عارف ہند
 شاہ محمد کاظم قلندر سے اور انھوں نے اپنی پیر و مرشد حضرت
 کلید عرفان شاہ باسط علی قلندر و آستان سے اور انھوں نے
 ایسیا حضرت مصنف کتاب سے اجازت لی و ارباب
 طریقت دور و نزدیک شہروں سے آپسے مسائل پوچھا
 کرتے تھے چنانچہ نفحات میں ہے کہ بعضوں نے آپ کو
 لکھا کہ یا حضرت اگر میں عمل چھوڑے دیتا ہوں تو بظاہر
 میں رہ جاتا ہوں اور اگر عمل کرتا ہوں تو عجب مجھ میں
 آیا جاتا ہے آپ نے جواب میں لکھا کہ عمل کر اور اللہ سے
 عجب پر استغفار کر۔ رسالہ اقبالہ میں ہے کہ شیخ رکن الدین
 علاء الدولہ نے فرمایا کہ شیخ سعد الدین حموی سی لوگوں
 نے پوچھا کہ آپ نے حضرت شیخ محی الدین ابن عربی
 کو کیسا پایا پسند آیا کہ دریا سے ناپید اکابر ہیں

<p>پھر پوچھا اور حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی کی فرمایا کہ نور متابعت نبوی سہروردی کی پیشانی میں اور ہی جبر ہے۔ مخفی نہ رہے کہ اس تعریف کا زیادہ قوی ہونا بنظر مہنوم صحیح ہے کیونکہ اس سے حضرت شیخ اکبر کی نفی متابعت نہیں باقی جاتی ممکن ہے کہ وہ بھی باوجود بحر حقایق ہونے کے متابعت میں بھی کامل ہوں بلکہ بالکمال متابعت بحر حقایق نہیں سکتے۔ آپ کے خلفاء میں حضرت سید مبارک غزنوی اور حضرت بہار الدین ذکر الیامانی۔ اور حضرت شیخ نجیب الدین علی برغش شیرازی۔ اور حضرت شیخ حمید الدین ناگوری و ازجملہ مسترشدان شیخ سعدی شیرازی بود و وفات سے در غرہ مجرم ۶۳۲ھ شش صدوی و دواست و مزار مبارک درون شہر بغداد است و عمر شریف تو دوسہ سال و الحمد للہ علی ما احسنی فی توفید هذا الشرح فقط</p>	<p>لانہایہ لہ گفتند کہ شیخ شہاب الدین را چگونہ گفت نور متابعت النبوی فی جہین السموات شیء اخر انتہی و پوشیدہ مانند کہ اوقے بودن این تعریف نظر بہ مہنوم صحیح است زیرا کہ از تعریف نفی متابعت مہنوم ہی اگر رد پس تواند بود کہ باوجود بحر حقایق است در کمال متابعت بودہ باشد بلکہ بے کمال متابعت بحر حقایق ہی تواند بود و اللہ اعلم از خلفائے ایشان حضرت نور الدین مبارک غزنوی۔ و حضرت بہار الدین ذکر الیامانی و شیخ نجیب الدین علی برغش شیرازی و شیخ حمید الدین ناگوری و ازجملہ مسترشدان شیخ سعدی شیرازی بود و وفات سے در غرہ مجرم ۶۳۲ھ شش صدوی و دواست و مزار مبارک درون شہر بغداد است و عمر شریف تو دوسہ سال و الحمد للہ علی ما احسنی فی توفید هذا الشرح فقط</p>
--	---

بہ تمام محمد قادیانیش مالک مطبع صح المطبع تھوی ٹولہ لکھنؤ
 اس کارخانہ میں ہر قسم کا رنگین ملان کا کام مکافات محبت سکتا ہوں اور جب عذر دیا جائے گا کہ
 ہے بلکہ واقف تھے

CALL No. { ۲۹۷۶۲ } ACC. NO. ۱۳۸۵
 AUTHOR ۲۰
 TITLE کتاب الصوفی فی حقیقة العباد



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES :-

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-book and **10 Paise** per volume per day for general books kept over-due.

